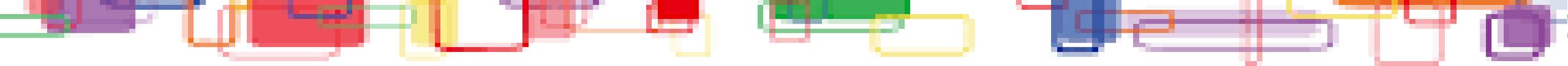


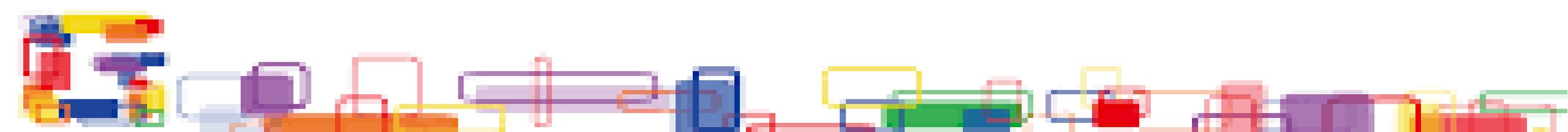
紛至「獺」來

—水獺保育議題新詩之創作



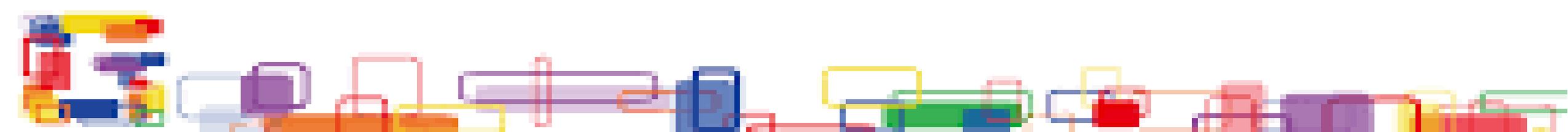
課程簡介

水獺，是生存在金門島上的少數族群，隨著建設開發，人工阻斷許多水源之間的連結，居住空間被迫縮減，生存飽受威脅，以設計思考作為課程主體，引導學生感受環境迫切需被關注的需求，引發問題意識，由友善環境與人共處的觀點，藉由五感的觀察與體驗，進行新詩創作，培養其書寫表達、創造思考與評鑑等能力，期許最後學生成為小小策展人，將知識藝術化，為金門在地的環境發聲。





為什麼要學習設計思考？



TASC 課程模式

<p>T 思考 (THINKING)</p> <p>透過團體討論，進行思考的突破，提升思考層次，培養後設認知的監控能力。</p>	<p>A 主動 (ACTIVELY)</p> <p>由學生主動蒐集與周遭切身相關的环境議題資料，並發表想法，規畫並執行學習任務。</p>
<p>S 社會 (SOCIAL)</p> <p>了解身為世界公民的意義，並感受環境與人的相互影響。</p>	<p>C 內容 (CONTEXT)</p> <p>從水獺與金門在地的環境議題討論中，結合策展，由具體化到抽象式思考的學習挑戰。</p>



主題課程概覽

自然
科學

獺之形

- 水獺介紹圖
- 以水獺的角度介紹習性、特徵與環境，文字傳遞人、環境與水獺之間的密切關係

國語
文

獺之聲

- 水獺保育新詩之創作
- 以水獺的角度來創作，能依據實際環境發生的事件進行聯想，具備精緻化的詞彙傳達環境保育的切身感受。

藝術

獺之居

- 水獺居住環境模型之設計
- 依據友善環境、人與環境並存的理念，製作出具獨創性適合水獺居住的模型構想。

學習目標的區分性

中年級↕		高年級↕		共同核心↕ 素養↕
學習內容↕	學習表現↕	學習內容↕	學習表現↕	
Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。↕ Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。↕	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。↕ 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。↕	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。↕ Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。↕	6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達 <u>清楚</u> 、 <u>段落分明</u> 、符合主題的作品。↕ 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。↕	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。↕

學習成果的區分性

區分性任務	層次一	層次二	層次三
獺之形	將水獺的習性與特徵進行簡單分類與整理成一段簡要的文字介紹。	以第一人稱水獺口吻描述自己習性、特徵與生活適應的短文介紹。	短文以水獺的角度介紹習性、特徵與環境，文字傳遞人、環境與水獺之間的密切關係
獺之聲	能依據水獺的主題進行符合新詩結構的創作。	新詩能以水獺的角度來創作能依據實際環境發生的事件進行聯想，傳達環境保育的重要性。	新詩能以水獺的角度來創作，能依據實際環境發生的事件進行聯想，具備精緻化的詞彙傳達環境保育的切身感受。
獺之居	能依據自己的設計理念，製作出適合水獺居住的模型構想。	能依據友善環境的理念，製作出適合水獺居住的模型構想。	能依據友善環境、人與環境並存的理想，製作出具獨創性適合水獺居住的模型構想。

有感的學習情境 任務信、策展

來自一則不明的信息...

TO：金門縣資優巡迴班學生

感謝各位保育策展人，如此用心製作了海報與介紹圖，想讓更多人了解我們，上次也聽到你們對於紛至獮來展覽的創意構想，我想一定可以吸引更多人來看展的對吧？



可是了解了我們的知識...然後呢？他們真的了解我們身處的困境和悲傷嗎？畢竟他們也沒有參與你們所經歷的這一切...



面對這一切環境的巨變與人類的無知、貪婪，我們只能被動接受這一切命運的安排，最後一聲不響地消失在這世界上嗎？我相信你們是最懂我們的對吧？



我無法主動與人類溝通，我心裡所想的一切，能請你們為我們傳達我們的心聲嗎？



文字，是傳遞人類生活與文化的重要元素，也是古代文人常常以創作詩來抒發懷才不遇、思念家鄉與美麗風景的心境。



教學活動的層次性 分析階段

- 回顧已習得新詩要素

- 賞析特色環境詩



- 評鑑方法：感覺、感染、感觸

- 感覺：讀者對於作品內容或形式的直覺情緒反應。

- 感染：作品的內容能引發認同感或共鳴。

- 感觸：深化共鳴，能連結相關自身經驗的體悟。

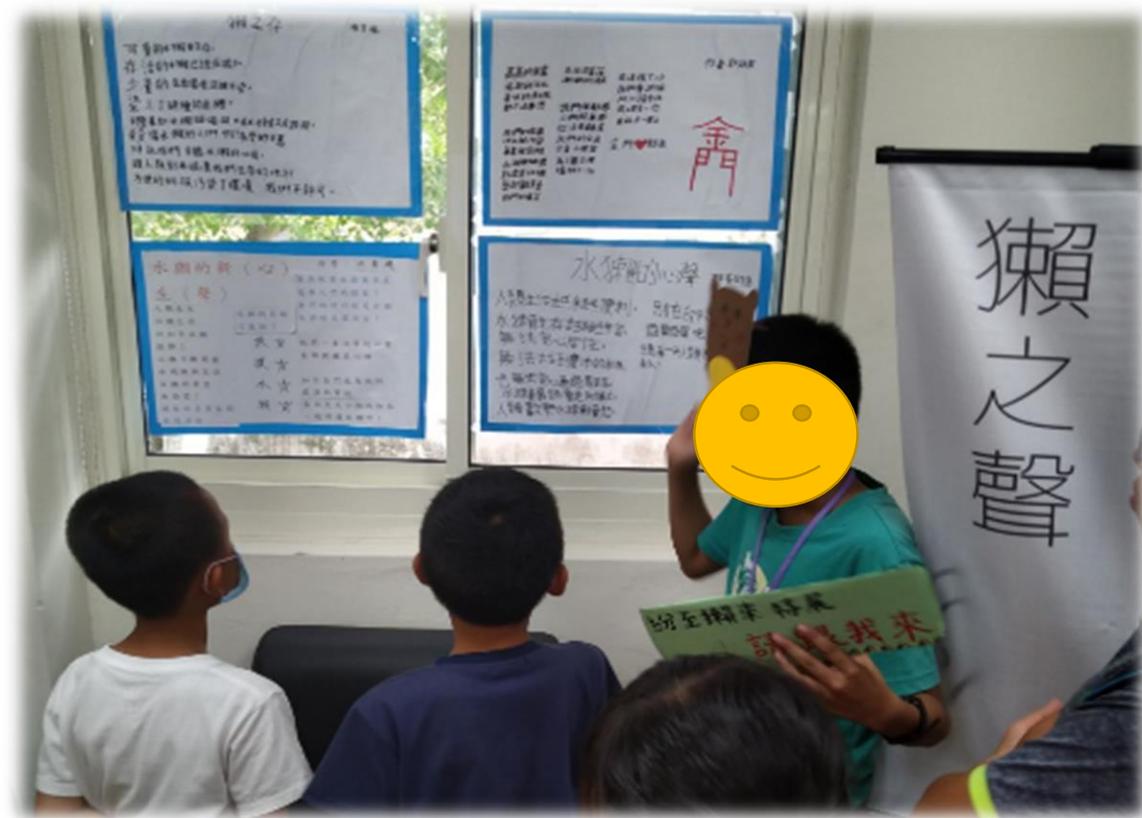


教學活動的層次性 評鑑階段

待修改	可發表	創作大詩
<ol style="list-style-type: none">1.創作內容未能扣合水獺保育的主題。2.語詞或句子欠缺合理性或詞不達意。3.缺乏意象用詞4.沒有情感的表達5.錯誤用詞或錯字6.邏輯性欠佳	<ol style="list-style-type: none">1.能清楚傳達水獺保育的重要性。2.能依據實際觀察或感受到環境問題融入在題材當中。3.善用修辭與摹寫的技巧來比喻抽象的情感。4.結構分明、有條理	<ol style="list-style-type: none">1.能清楚傳達水獺保育的重要性，且能細膩敘說水獺的危機與悲歌。2.能依據實際觀察或感受到環境問題融入在題材當中。3.善用修辭與摹寫的技巧來比喻抽象的情感。4.結構分明、有條理 用詞精鍊且優美5.文體的變化性與創意性6.押韻

教學活動的層次性 創造階段

- 語詞意象的聯想練習
- 具體化抽象的創造思考活動
- 嘗試保育新詩之創作
- 評鑑作品與修正



學習歷程集錦

增進探究問題意識的動機、團隊合作與溝通、解決問題與分享的能力。



實施心得與難題

- 耳目一新的學習經驗
- 促進資普交流
- 混齡區分性教學不易兼顧
- 建立相關領域的人才庫
- 完美主義與產出的要求

