

領域實務 需求教學 特殊科目 特訓 導向 養通訓 素溝通

台北市立大學附小退休特教老師李惠蘭

1

領域素養導向教學設計的二大準則

1

領域理念目標、核心素養、學習重點



2

整合知識、
技能與態
度

情境脈絡
化的學習

學習方法
及策略

活用實踐
的表現

綱領的「學習重點」

➤ 學習表現

認知歷程、技能、態度等
層次

➤ 學習內容

知識、素材

以下課程內容感謝范信賢老師
帶領台北市特殊教育教師群
進行素養導向特需領域教學設計
共備成果

領域素養導向教學設計參考流程 (引自范信賢)

✓ 思考及設計

1. 選擇一個**學習單元**。
2. 此單元**價值定位** (跨單元理解及學習遷移) 。
3. 呼應的**領綱核心素養**。
4. 撰寫**單元目標**。
5. 設計總結性**表現任務**。
6. 設想連結的**情境脈絡** (打開經驗世界∞發展抽象能力)
7. 列出**節次安排**。
8. 擇定設計節次，選出**學習重點**，轉化為**學習目標**。
9. 設計**學習活動**及形成性**學習評量**。

✓ 檢視

10. 與素養導向教學**四大原則**的呼應或開展。

領域素養導向教學設計實作項目

單元構思

選定節次

單元名稱
/領域/年級

價值定位

領域核心素養

單元目標

表現任務

情境脈絡

節次安排

學習表現

學習內容

學習目標

學習活動

學習評量

單元構思

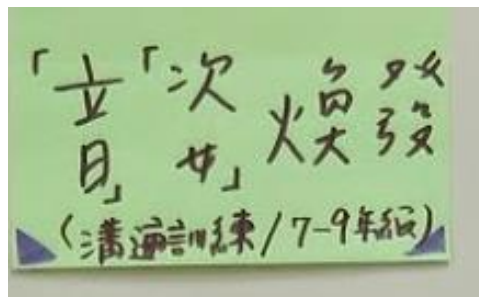
- 1.選擇一個完整意義的**單元**
- 2.跨單元理解及學習遷移 --**價值定位**
- 3.挑選呼應的**領綱核心素養**。
- 4.結合前二者，敘寫**單元目標**。
- 5.設計總結性**表現任務**。
- 6.設想連結的**情境脈絡**
- 7.列出單元各**節次的安排**。

1. 選擇單元

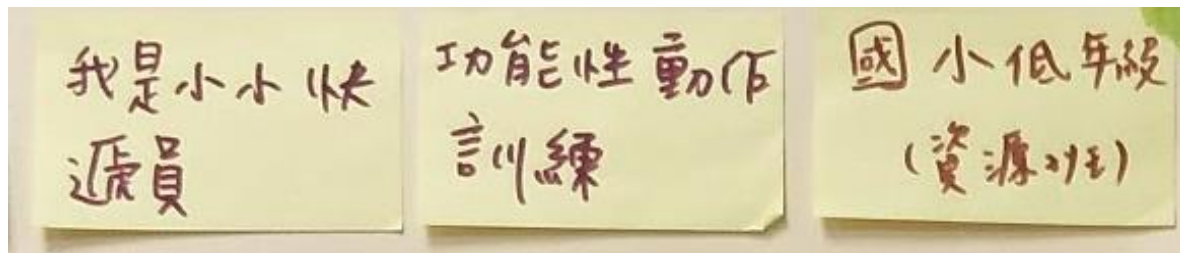
- 選擇一個學習單元做為設計標的（3節以上）。
- 註明單元名稱、領域、年級。

參考 示例

溝通訓練

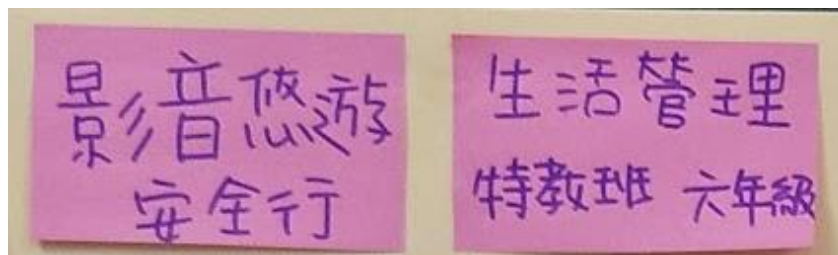


功能性動作訓練

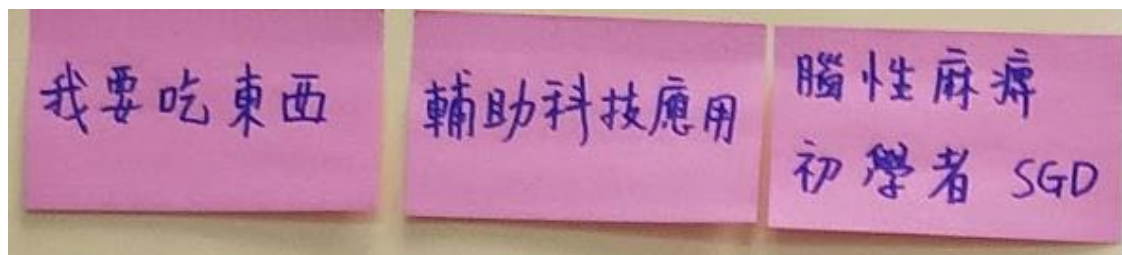


-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

生活管理



輔助科技應用



..... 激盪想法



改編自107_跨領域課程發展(麗山高中藍偉瑩)



2. 價值定位

- 參考**領綱理念與目標**，轉化聚焦於本單元（非單元主題的重複）
- 可結合「**設計理念**」發想 (Why?)。
- 思考：對於學生學習，此領域、此單元有怎樣**無可取代的重要貢獻**？
- 思考：促成那些**跨單元理解**？促發怎樣的**學習遷移**？

參考 示例

溝通訓練

以多元的訊息表達方式，在不同的社會情境中，進行溝通。

功能性動作訓練

以因應生活環境的需求 建立移動的安全性及獨立性，

-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

生活管理

遵守規範下
進行安全的倡
議與選擇

輔助科技
應用

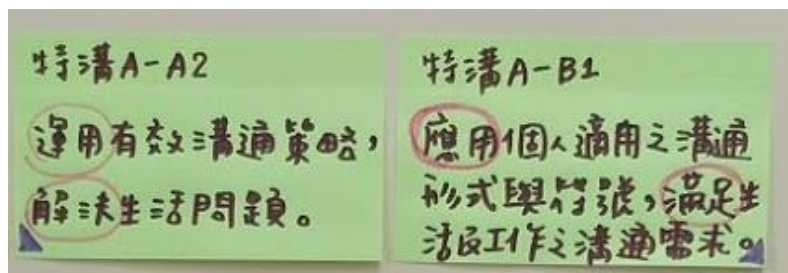
透過輔助科技應用，擴大
殘存的能力，
繞過無法發揮的能力，補償不足或有待
日常生活
提昇之能力

3. 領域核心 素養

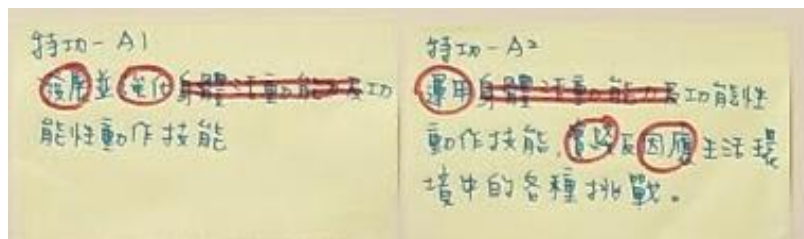
- 根據學生特性與價值定位，挑選呼應的**領域核心素養**。
- 建議以**1-2則**為原則，避免失焦。
- 將領域核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線表示**刪節**部分內容。
- 若領域核心素養內容較多，亦可採**擷取**方式敘寫（註明「已擷取」）

參考 示例

溝通訓練

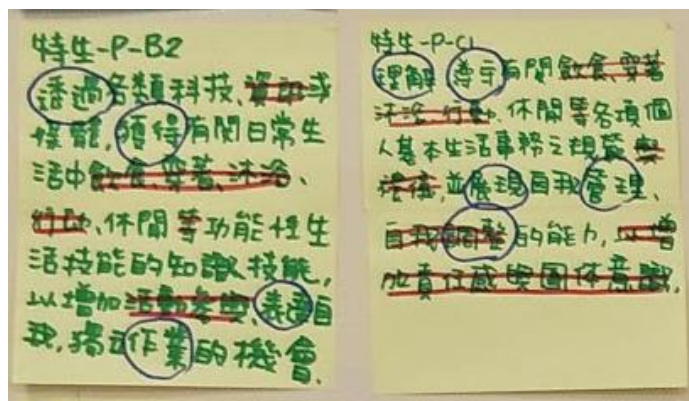


功能性動
作訓練

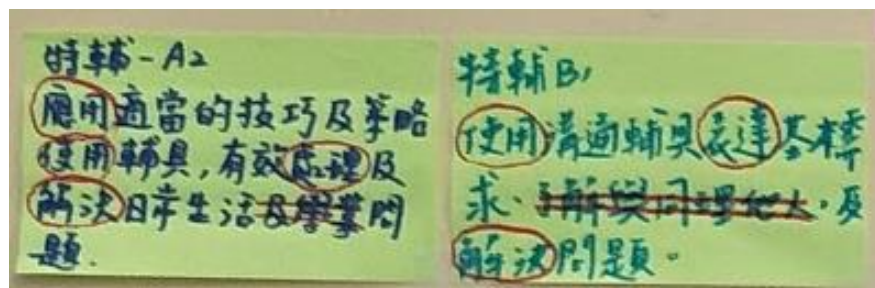


-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

生活管理



輔助科技
應用

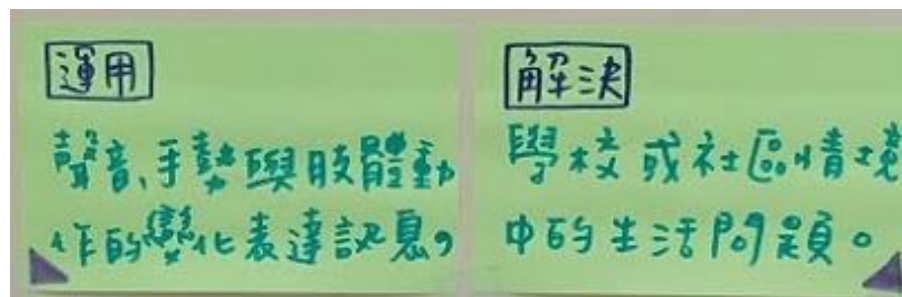


4. 單元目標

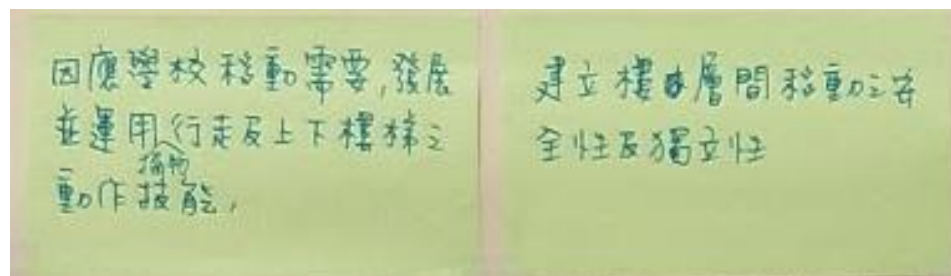
- 將選取後的「領域核心素養」與「價值定位」結合，敘寫**單元目標**。
- 目標基本形式：（副詞＋）**動詞＋名詞**。
- 運用各領域核心素養內動作性質的字詞做為參考「**動詞**」，結合單元內容（**名詞**），以完整句子串連敘寫。

參考 示例

溝通訓練

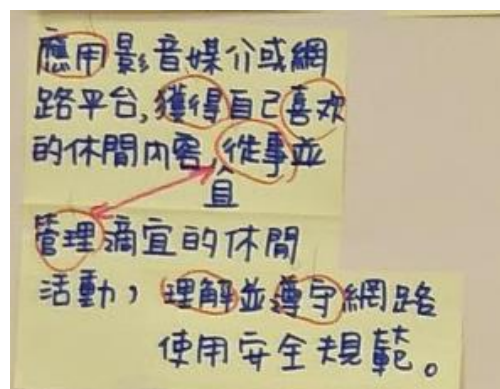


功能性動作訓練

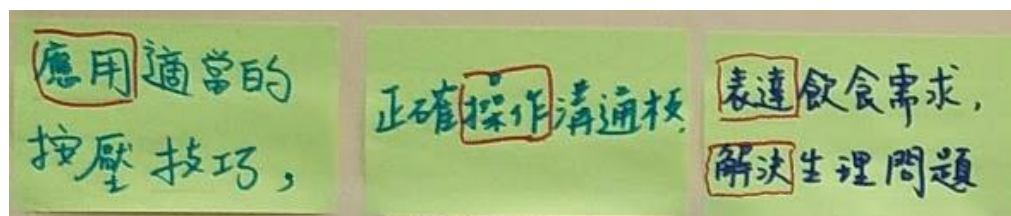


-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

生活管理



輔助科技
應用



5. 表現任務

- 扣緊單元目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（**總結性作品或行動**）？提出哪些**引導基準**以讓學生為自己的學習負責（**總結性評量**）？
- 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。

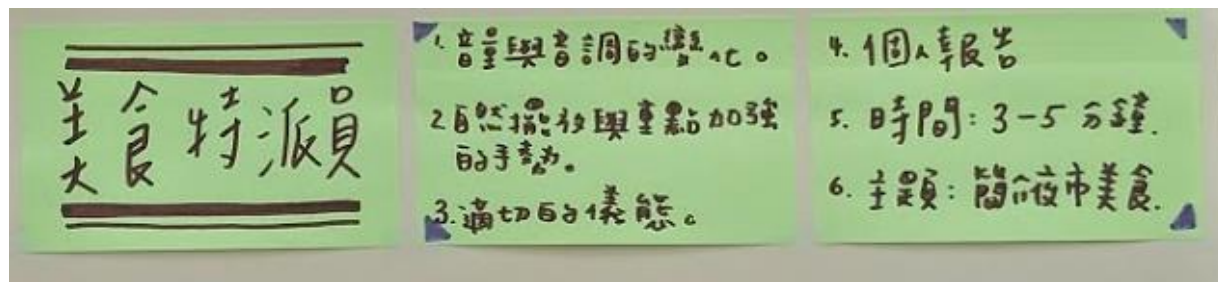
表現任務舉例項目

類別	舉 例 項 目
口語表達	個人口頭報告、小組報告、政見發表、公聽會、辯論會、導覽介紹、企劃提案報告、模擬記者報導
文字或圖像表達	詩歌創作、散文創作、小說創作、戲劇劇本創作、應用文寫作、日誌（日記）、讀書心得寫作、小論文、專題研究報告、報導文學、口述歷史寫作、新聞寫作、時事評論、政策建言書、圖文創作、藝術創作理念說明、廣告標題或文案設計、製作圖表、製作表格、繪製設計圖、繪製概念圖、繪製繪製流程圖、
活動展覽策劃或舉辦	策辦展覽、策辦音樂會、策辦戲劇演出、策辦成果發表、策辦各項比賽、策辦社福與公益活動、策辦各類公民參與活動、策辦模擬聯合國、策辦營隊活動、策辦旅遊、策辦家庭/班級/學校活動
設計發明與改造創造	各類發明或改造計畫、設計/創意解決問題方案、構想/模型製造、各類創意產品設計與製造、桌上遊戲或電腦遊戲設計、歌曲或各類戲劇創作、APP或程式設計
多媒體運用與社群網絡整合	拍攝各類廣告或宣傳短片、拍攝微電影、拍攝紀錄片、線上問卷調查、網路產品行銷或理念推廣、企劃案執行、經營（網路）社群、
技能鍛鍊與動態操作或展示表演	聲音與肢體動作展示、音樂/舞蹈/戲劇展演、運動技能操作或表演、科學實驗操作、各項儀器操作

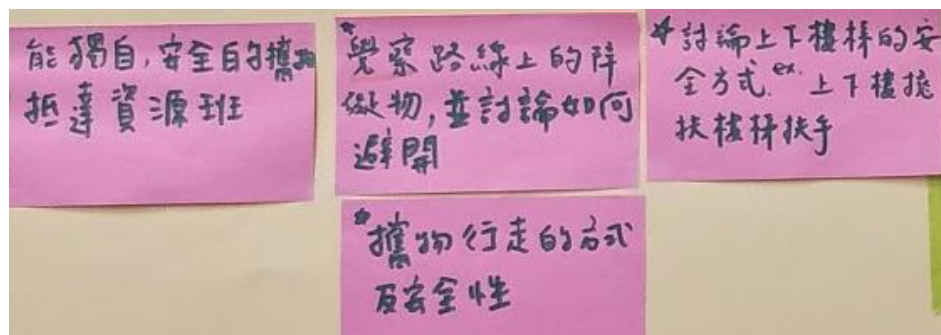
參考 示例

-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

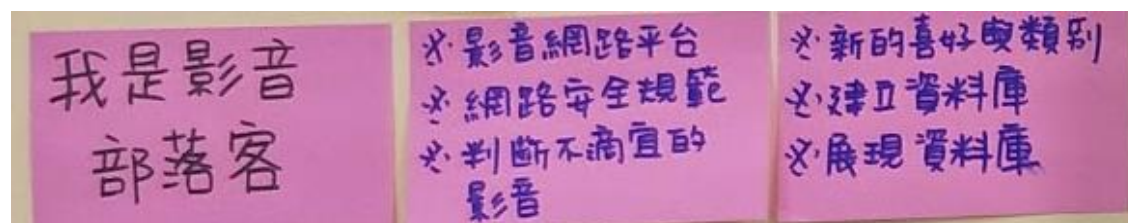
溝通訓練



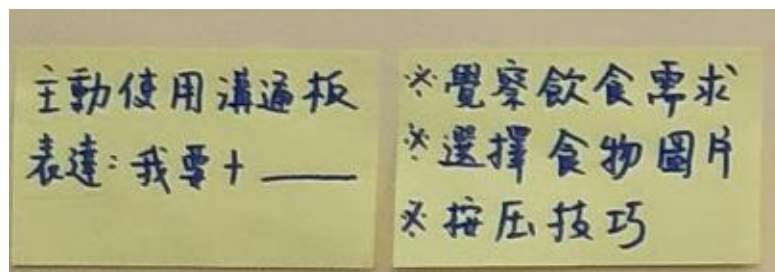
功能性動作訓練



生活管理



輔助科技應用

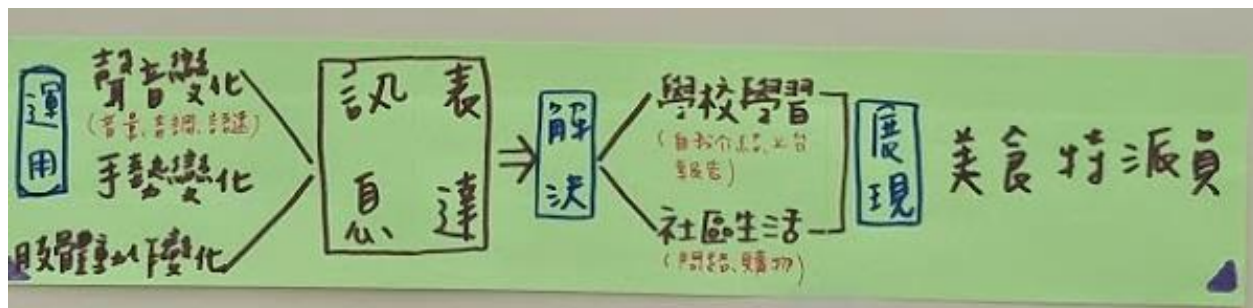


6. 情境脈絡 的設想

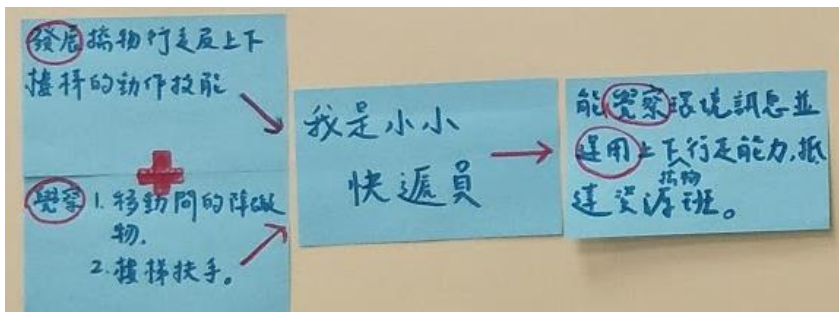
- text ∞ context
- 透過「打開**經驗**世界∞發展**抽象**能力」，讓讓孩子和世界真實的連結（黃武雄）
- 情境脈絡即在釐清單元中學習相關的「**結**」，並將它們有機的「**連**」起來。

參考 示例

溝通訓練

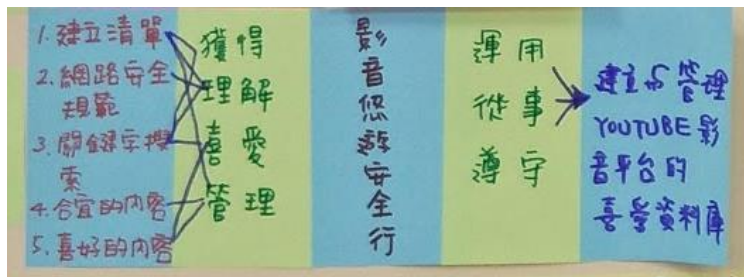


功能性動作訓練



-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

生活管理



輔助科技應用

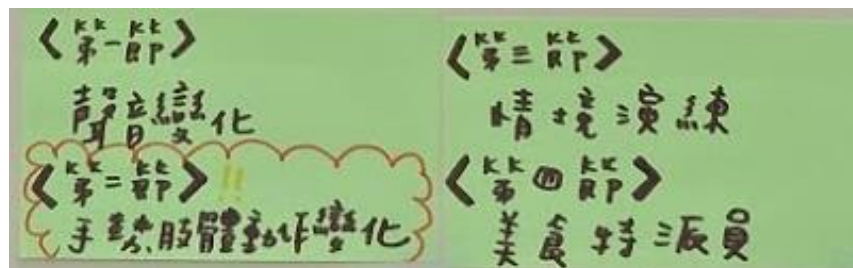


7. 節次安排

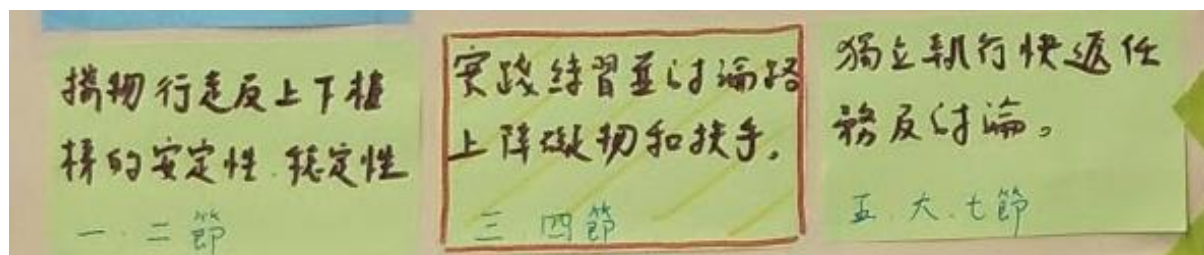
- 串聯學習脈絡，用文、圖或表呈現單元**架構**。
- 決定所要設計的**節次**（建議1或2節）。
- 將選定節次**加外框**（可塗淺底色）表示之。

參考 示例

溝通訓練

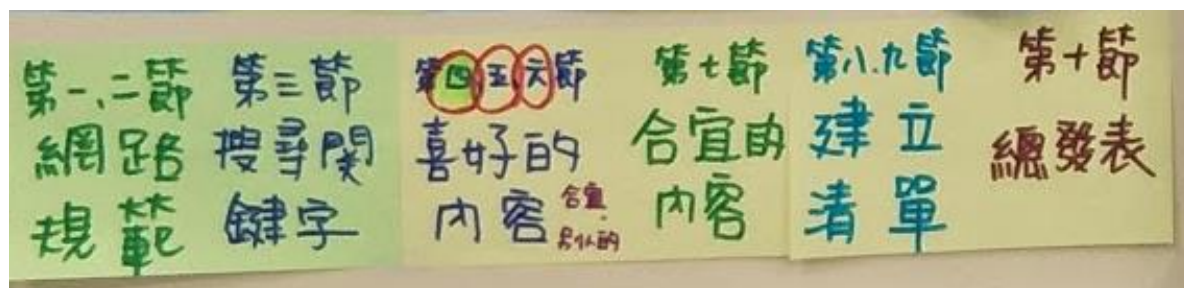


功能性動作訓練

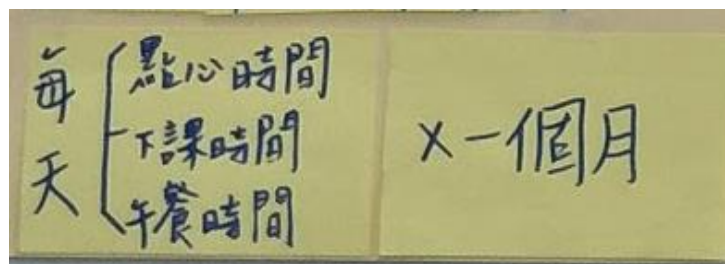


-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

生活管理



輔助科技應用



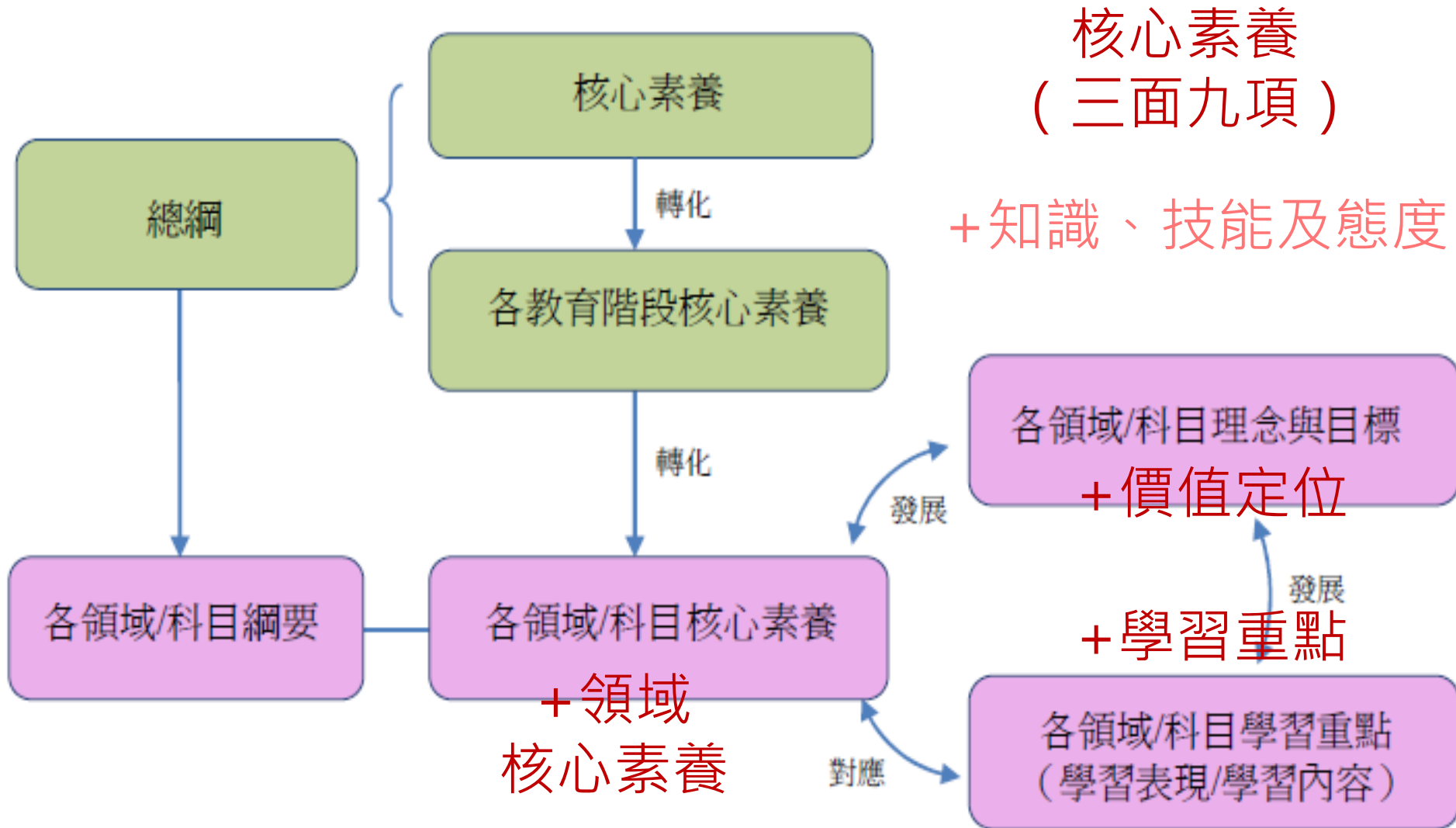
選定節次教學設計

8. 擇定設計節次，選出相關**學習重點**，轉化為**學習目標**。
9. 設計**學習活動**及形成性**學習評量**。

從選定的
節次，找出
綱領**學**
習重點，
轉化為**學**
習目標



從總綱到領綱：核心素養的轉化



8. 學習重點 ↓ 學習目標

1. 找出此教學結合的**學習表現及學習內容**

- **聚焦**，是教學上會花時間處理的。
- 編碼及內容**完整複製**，但可將**未用部分雙刪除**。

2. 轉化為**學習目標**

- 具體，**動詞 + 名詞**（學習重點的交織轉化）
- 要能在教學設計及評量中**實現**

學習表現的**動詞** + 學習內容的**名詞**， 有助擬訂學習目標

-改自106台南市自動好工作坊大橋國中

學習表現

歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。



學習內容

歷1b-IV-1晚清時期的東西方接觸與衝突。



社會領域

學習目標

運用歷史資料，分析並詮釋鴉片戰爭的衝突起因及對清國天朝體制的挑戰。

核心素養動詞表

資料來源：十二年國民基本教育領域課程綱要核心素養發展手冊（國家教育研究院，2015）。

表 11 認知領域動詞參考表

認知領域 目標層次	行為動詞
記憶	認識、回憶、定義、描述、識別、標明、列舉、配合、指定、概述、複製、陳述
理解	說明、舉例、分類、概述、推斷、比較、解釋、轉換、辯護、辨別、評價、引申、歸納、釋義、預測、改寫
應用	執行、實施、改變(轉換)、計算、證明(說明或展示)、發現(探索)、操作、修改、預估(測)、準備、連結、示範、解決、使用(運用)
分析	差別、組織、歸因、拆解、圖示、區別、辨別、識別、(舉例)說明、推論、概述、指出、連結、選擇、區分、細分
評鑑	檢核、評述、評價、比較、評斷(總結)、對照、描述、鑑別(區別)、解釋、證明、詮釋、連結(關聯)、總結、支持(證實)
創造	創造、計劃、製作

資料來源：參考 Anderson & Krathwohl (2001), Gronlund (1995: 103)。

核心素養動詞表

表 12 情意領域動詞參考表

情意領域 目標層次	行為動詞
接受	詢問、選擇、描述、（領會、採用或仿效）、給予、（維持、包含）、識別、（定位）、指定、指明、回應、選擇、使用
反應(回應)	反應(回應)、幫助、順從、遵守、討論、（接受或做出反應）、幫助、標明、執行(表現)、實行、呈現、覺察、背誦、報告、選擇、識別、編寫
評價	完成、描述、區分、解釋、（領會、採用或仿效）、形成、創始(著手)、（ <u>邀約或引致</u> ）、參與、證明、提議、解讀、報告、選擇、分享、研究、操作或運作
重組或組織	堅持(遵守)、改變、安排、結合、對比、完成、辯護、解釋、歸納、識別、結合、修改、（整理或安排）、組織、準備、連結、綜合
價值觀的型塑 品格的養成	扮演、區別、表現(展現、顯示)、影響、傾聽、修改、執行或表現、實行、提議、具備、詢問、修訂、服務或供應、解決、使用、證實

資料來源：參考 Gronlund (1995: 105)

核心素養動詞表

表 13 技能領域動詞參考表

技能領域 目標層次	行為動詞
感知	挑選、描述、發現、區分、辨別、識別、（隔離或使脫離）、連結、選擇、區分
準備狀態	著手、表現、解釋、行動（促使）、進行、反應、回應、示範、開始、自願
應用	集合（收集）、建立、校準、建造、拆卸、表現、解剖、固定、修理、磨成、加熱、操作、測量、改正、混和、組織、素描、運作
機械化	
複雜性的外在反應	
適應	改編或改建或適應、修改、改變、重整、重組、修訂、變更
獨創	安排、結合、組成、建造或建構、設計、創作或發明

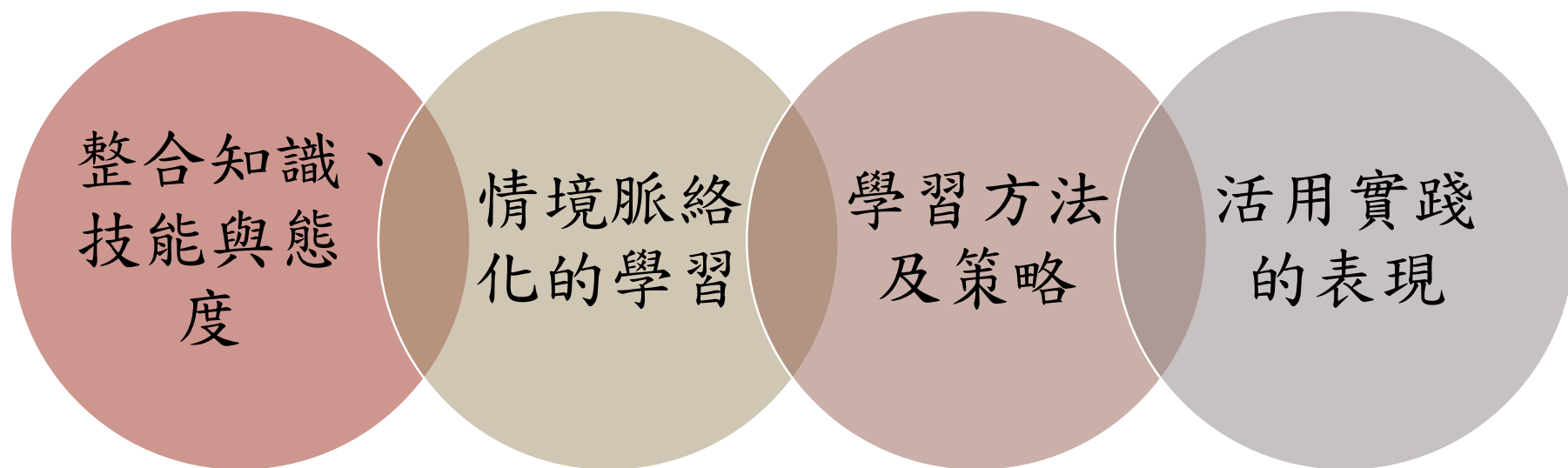
資料來源：Gronlund (1995: 107)

9. 學習活動 與 學習評量

- 與學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。
- 從學生學習視角，概略描述相關方法策略、學習內容、學習材料、學習鷹架、表單工具等。
- 過程中，用何證據檢視學習目標可以達成（評量基準）？
評量點設定在何處？

10.檢視及歸結：

此教學設計怎樣**呼應**或**開展**素養導向教學？請討論後寫出2-3則理由。





素養導向溝通訓練科目活動設計示例分享與討論

-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

單元名稱

(初級/年級)

「次」火火火

「日」火火火

(溝通訓練/7-9年級)

價值定位

以多元的訊息

不同的社會情境

表達方式，在不

同中，進行溝通。

溝通訓練

核心素養

特溝A-A2

運用有效溝通策略，

解決生活問題。

特溝A-B1

應用個人適用之溝通

形式與符號，滿足生

活及工作之溝通需求。

單元目標

運用

聲音、手勢與肢體動

作的變化表達訊息。

解決

學校或社區情境

中的生活問題。

表現任務

美食特派員

1. 音量與音調的變化。

2. 自然描述與重點加強

的手勢。

3. 適切的儀態。

4. 個人報告

5. 時間：3-5分鐘。

6. 主題：隨合夜市美食。

情境脈絡

運用

聲音變化
(音量、音調、語速)

手勢變化

肢體動作變化

溝通

表達

解決

學校學習
(食物介紹、介紹
與販售)

社區生活
(介紹、販售)

展現

美食特派員

初次安排

<第一節>

聲音變化

<第二節>

手、肢體動作變化

<第三節>

情境演練

<第四節>

美食特派員

感謝台北市蘭雅國中
李依潔老師
吳佳錡老師
湯宜欣老師
蕭純妍老師
共同設計

李惠蘭 李依潔 吳佳錡 湯宜欣 蕭純妍

-台北市聽資中心
20190215課綱
研習

學習表現

學習內容

學習目標

學習活動

特選 2-A-1
能結合不同的溝通形式進行
表達。例如口語表達配合手勢、
手語表達配合口語、圖畫符號
配合手語等。

特選 I-A-1
傳達情感或感受的姿勢
與肢體動作。

能結合口語與非
口語(姿勢、肢體動作
作)以表達具有
情感的感受。

KK 第二課
手勢、肢體
動作變化

學習評量

1. 學習
5min
能說出姿勢與肢
體動作對情感表達
的關連性。

能見解老師之印象
最深刻事情的姿勢
與肢體動作，並
能見解其想要表
達的情感。

能依據老師提供
之文本結合口語姿勢
及肢體動作進行演練

2. 學習
15min
能結合口語、姿勢及
肢體動作上台表達
自身情感。

能理解文本中具有情感
之字詞，並思考可結合
的姿勢與肢體動作。

能結合口語、姿勢及
肢體動作上台表達
自身情感。

3. 表達
25min

表達與情感有關
之自身情感。
《印象最深刻的感情》

感謝台北市蘭雅國中
李依潔老師
吳佳錡老師
湯宜欣老師
蕭純妍老師
共同設計

教案示例：

哇!你在做什麼?

感謝聆聽 敬請指教