

特殊需求學童的溝通訓練

錡寶香/國立台北教育大學特教系

壹、 語言結構與語言學習

一、 語言結構

(一) 溝通

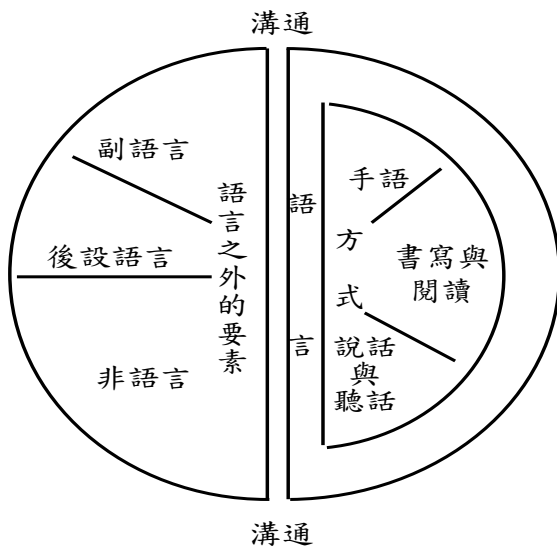
1. 是一種使用共通的信號系統交換訊息、交流意見的過程。
 - (1)意見的表達與接收
 - (2)思想聯繫的過程
 - (3)感覺/情意的交流
2. 溝通產生的必要條件
 - (1)傳送訊息者要有溝通的意圖
 - (2)接受訊息者要有反應
3. 溝通的特性：互動的、需要有媒介達成目的
4. 溝通媒介：語言、非語言、副語言(paralinguistic)
5. 溝通能力的判別
 - (1) 語言非語言與副語言之配合 -
 - (2) 在適當的情境/時間說適當的話，when,what, who,where, how 都兼顧。
 - (3) 訊息的清晰度。
 - (4) 言語行為的恰當

(二) 語言要素：

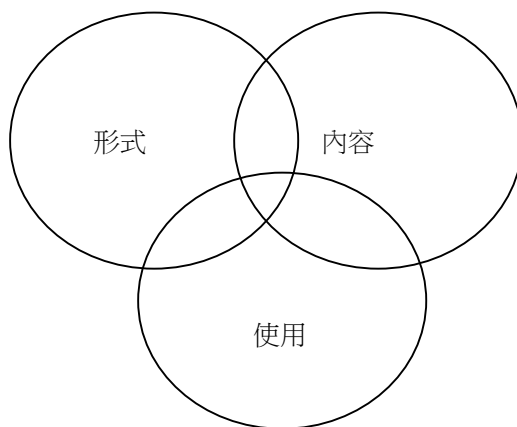
1. 形式（音韻、構詞、語法）
2. 內容（語意）
3. 使用（語用）

- (1) 音韻：音韻主要是指語言系統中的語音層面，包含：在語言系統中應用的所有個別語音，以及詞彙發音的基本規則，或是語音結合、排序形成詞彙的規則，亦即聲母與韻母結合的規則。

- (2) 構詞：本語言要素主要是指詞彙組成的規則，或是指語言中最小的有意義單位詞素(morpheme)的應用規則。
- (3) 語法：語法主要是指詞彙與詞彙結合形成有意義的短語、句子的詞序安排規則。
- (4) 語意：語意主要指語言系統中的意義，包括：詞彙及句子的意義。談到語意，亦會涉及多義詞、反義詞、同義詞、抽象語言或是語意網路等。
- (5) 語用：主要是指在不同溝通情境中掌控語言使用及功能的社會規則，涉及如何以符合社會規範或約定俗成的方式使用語言與人對話、交談、溝通。



圖一 說話、語言與溝通架構圖 (Owens, 1996)



圖二 語言的形式、內容與使用 (Bloom & Lahey, 1978)

二、讀寫的認知處理與語言之關係

(一) 聽說讀寫習得之關係：

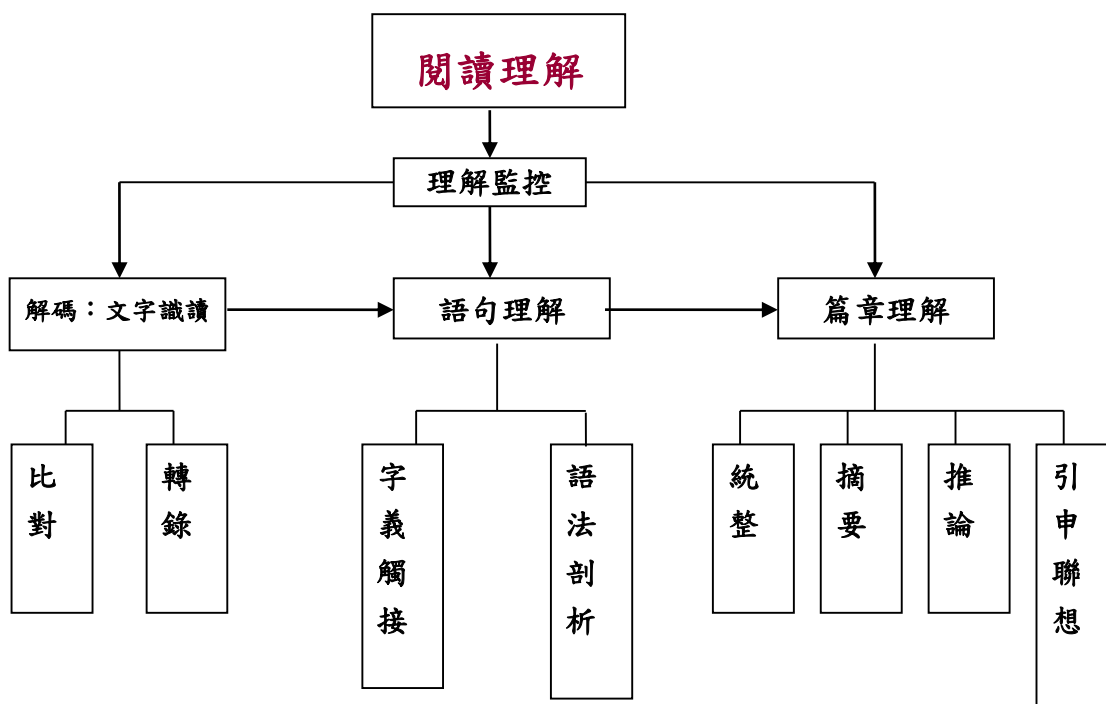
- (1) 聽說讀寫是依序順序發展而成的。
- (2) 讀寫能力或讀寫萌發是建立在口語的基礎上。
- (3) 語言之建立
 - a. 由聽建立、發展語言知識：在情境中接收語言輸入、抽取意義、組織意義
 - b. 在溝通產生/社會互動的情境中使用口語與他人溝通。
 - c. 由閱讀發展更精緻、更複雜之語言。
 - d. 由聽說讀寫之交互運作提昇、鞏固語言能力。

(二) 聽說讀寫認知運作之關係：

(1) 閱讀是植基於口語所建立之語言知識

* 閱讀包含兩個主要的成分：識字（word recognition）與理解（comprehension）。

- A. 識字部分：讀者需要將文字轉換、對應成口語形式的詞彙，以理解其義；或是經由整字的字型激發、觸接其義；或者同時使用此兩種管道觸接詞義（字彙意義）。而最基本的處理歷程是字彙之義常常需經由音韻形式的管道激發（activated）。
- B. 理解部分，除了詞彙、短語、語句、篇章的語意解釋之外，尚包括使用語言進行不同類型思考、評鑑、判斷、想像、推理與問題解決等處理歷程（Catts & Kamhi, 1999）。意即使用語言提取意義、解析、比較、整合文本訊息。
- C. 書寫表達是建立在識字的基礎上
- D. 口語表達是建立在聽覺語言的建立：說話時我們會先浮起/形成概念，提取對應該概念的詞彙，以神經肌肉動作將該詞彙說出來，並依照合乎語法的順序依次說出詞彙表達己意。
- E. 口語理解：環境中的語言輸入 + 溝通情境中的人事物意義的連結。由聽/說交互運作（即溝通）建立語言符號系統的意義。



貳、溝通/說話/語言障礙

一、溝通障礙的定義

1. 個體在接收、發送、處理及理解概念/口語/非口語/書面文字符號系統的能力有損傷。
2. 因生理、心理、環境、或學習等因素，造成個體無法適當的表達自己或理解他人所傳遞的訊息，而影響人際之間的互動。

二、溝通障礙、說話障礙與語言障礙兒童的類型

1. 構音-音韻障礙
2. 聽覺障礙造成的溝通問題
3. 語言流暢性的問題—口吃
4. 語言學習的問題
5. 選擇性緘默症
6. 主障礙附隨的溝通障礙：智能障礙、自閉症、腦性麻痺、視覺障礙等

三、語言障礙的定義

表一 語言障礙定義彙整表

研究者	語言障礙的定義
美國聽語協會（ASHA，1982）	語言障礙係指不正常的口語或書面語言的習得、理解或表達。其障礙可能含括語言系統中音韻、構詞、語意、語法、或語用等層面。語言障礙者常常出現句子運作處理問題，或是由短期與長期記憶中有意義地提取與儲存語言訊息之困難。
美國聽語協會（ASHA，1993）	在理解與/或使用口語、書面語言或是其他符號時有損傷。語言障礙可能涉及（1）語言的形式（音韻、構詞、語法系統），（2）語言的內容（語意系統），（3）語言在溝通中的功能（語用系統）」
教育部（2012）	依據中華民國特殊教育法第三條第四款所稱：語言障礙，指語言理解或語言表達能力與同年齡者相較，有顯著偏差或低落現象，造成溝通困難者。前項所定語言障礙，其鑑定基準依下列各款規定一： 一. 構音異常：語音有省略、替代、添加、歪曲、聲調錯誤或含糊不清等現象。 二. 嗓音異常：說話之音質、音調、音量或共鳴與個人之性別或年齡不相稱等現象。 三. 語暢異常：說話節律有明顯且自主之重複、延長、中斷、首語難發或急促不清等現象。 四. 語言發展異常：語言之語形、語法、語意或語用異常，致語言理解或語言表達較同年齡者有顯著偏差或低落。

四、語言障礙：語言要素的問題

1. 語法

（1）有的語法結構或句型發展與一般兒童無異，但有些語句結構則較不成熟；（2）使用的句子中詞類類型較少；（3）比同齡一般兒童出現較多的語法錯誤；（4）英文中的語法詞素（如 *es*、*ed*）

的發展較慢；(5) 出現較多的代名詞錯誤；(6) 說出來的語句中平均詞彙數較少；(6) 複句使用能力有限。

2.語意

(1) 單詞期時第一個詞彙或前五十個詞彙出現得較晚；(2) 詞彙習得的速率較慢；(3) 詞彙庫中的動詞類型較無變化；(4) 偶而出現幼兒發展過程中的詞彙錯誤現象；(5) 常有命名困難或詞彙儲存及提取的困難；(6) 進入小學就讀時，習得的詞彙較同齡一般兒童少；(7) 常只能解釋詞彙或句子的表面意義，無法理解其隱含或深層意義；(8) 詞彙分類及詞彙連結能力較差；(9) 對語言所表徵的概念常感到混淆；(10) 抽象語言、幽默、成語/諺語的理解有困難

3.語用

(1) 較無法依聽者的特徵或回應，彈性地調整說話內容，或是在溝通不清楚時補充與澄清訊息；(2) 與人交談時較無法掌握說者/聽者角色輪換的責任；(3) 在述說時較常出現內容不完整或混淆的現象；(4) 較難插入別人的談話；(5) 與別人商議交涉時較無法說服別人；(6) 較缺乏主動與他人互動、對談之意圖；(7) 與同齡兒童相較，似乎較難將話題維持下去，而且常有離題之現象；(8) 無法適當地回答問題；(9) 開啟或結束話題有困難；(10) 常出現非語言溝通問題，如：無目觸、不當的停頓；(11) 交談進行中，常常在不合宜之處提出個人意見或看法；(12) 不當地重複他人或自己已說的話語。

參、兒童溝通/語言障礙的介入/語言療育

一、溝通/說話/語言能力介入或互動原則

1. 個別化原則
1. 自然互動原則
2. 以兒童為中心的原則
3. 發展水平的考量
4. 建立情意上的依附
5. 教師、家長的密切配合

二、語言或溝通療育目標

(一) 去除溝通障礙的致因 (eliminate the underlying cause of the disorder)

某些語言障礙或溝通障礙的問題可能是因生理上的問題所造成，例如：唇顎裂造成構音-音韻發展的問題，經過適當的整形修補手術之後，可能就會去除造成溝通障礙的直接致因。又例如：聽力損傷的兒童，佩帶適當的助聽器或是接受人工電子耳植入，可能預防或是減低後續語言發展的問題。

（二）教導代償性的策略（to teach a client compensatory strategies）

某些語言障礙或溝通障礙的問題可能是來自無法適當地使用傳統的語言符號（即口語）表達自己與人溝通，因此如果提供代償性的策略則可讓其適當地與人溝通。例如：聽覺口語失辨症者

（auditory verbal agnosia）無法適當地處理聽覺口語訊息，可以藉由學習手語或是書面語言的讀寫而找到代償性的溝通策略。又例如：為口語理解沒問題但有極大口語表達困難的重度腦性麻痺者設計 PDA 溝通輔具，則可幫助其找到代償性的溝通策略或方式。

（三）教導特定的說話、語言或語用行為，以便修正或緩和溝通的障礙（to modify the disorder by teaching specific speech, language, or pragmatic behaviors）

有些兒童可能出現音韻、語意、語法或語用的缺陷，因此需要針對其困難所在教導特定的語言行為。例如：一個詞彙尋取困難學童所需要的語言教學，可能是幫助其發展更有組織的詞彙庫。又例如：一個詞彙廣度不足的聽障兒童需要的語言教學，可能是增強詞彙理解與使用的數量

（Olswang & Bain, 1991）。

三、不同發展/教育階段溝通能力的提升

1. 嬰幼兒階段:語言萌發
2. 幼童階段:語言快速發展中
3. 兒童中期 (6-12 歲):聽說讀寫交互運作
4. 青少年時期:進階與複雜語言的發展

（一）嬰幼兒階段溝通能力之提升

1. 建立語音區辨
2. 詞彙學習 - 記憶/理解
3. 建立人際溝通互動:
 - (1) joint attention
 - (2) 溝通互動準則 -
 - (a) 一來一往
 - (b) 溝通維持
 - (c) 引領注意
4. 策略或活動
 - (1) 聽聽聽 大量聽 重複聽
 - (2) 說說說 還是說
 - (3) 共讀故事 SO EASY
 - (4) 溝通功能是王道

(5) 以兒童為中心

(6) 例行活動重複做 重複聽

(二) 學前階段 (3-5 歲) – 提升發展中的語言

1. 語言要素:語用 語意 音韻 語法 構詞

2. 前讀寫技能

3. 基本概念：

(1) 大小、重量、距離、顏色等基本概念

(2) 基本概念的知識的習得 可幫助特殊需求幼童遵循指示、加入遊戲、有效學習

4. 遊戲提升溝通能力

(1) 拼圖 黏土

(2) 桌遊

(3) 假扮遊戲 演演戲

(4) 規則性遊戲

(三) 幼稚園至小學階段 (5-12 歲)：使用語言學習的階段

1. 發展任務：語言發展不若前面兩個階段變化明顯。書面語言對兒童的學科學習與社會互動/社交發展愈形重要

- 本階段兒童如果出現聽說讀寫缺陷，會造成造成學業、日常溝通、社交技能的問題。
- 本階段溝通能力的培養須加入書面語、相關的後設技能。
- 溝通能力的培養與學校課程結合
- 強調課程中複雜語言的理解
- 以溝通能力為本的社交技巧課程

2. 建立與發展詞彙意義、詞彙的廣度/深度，提高或改善詞彙的提取與儲存/詞彙庫、語意網路的建立等認知運作、象徵性語言的理解與應用。

2. 增加句子的複雜度、不同句型的使用率（如: A 不 A 問句、否定疑問句等）、不同連接詞的使用。

3. 各類說明文的閱讀理解

4. 敘事能力的提升

(四) 青少年階段：進階與複雜語言的發展

- 1.發展任務：
 - (1) 精緻語言，如：更多形容詞、副詞、複雜句，有利邏輯思考及增進人際關係
 - (2) 象徵性語言：明喻 隱喻 慣用語 俚語 成語
 - (3) 更多訊息整合 比較分析 推論的閱讀
 - (4) 青少年次級文化
2. 訓練或教學重點
 - (1) 理解與說出或寫出複雜語言
 - (2) 發展課程中需要使用的正式文本讀寫語言
 - (3) 提升更有結構與條理的口語表達能力
 - (4) 建立符合青少年使用的人際互動技

肆、語言要素的語言介入

一、聚焦提升語意能力的療育/教學

(一)基本概念

語意介入主要是在建立與發展詞彙意義、詞彙的廣度/深度，提高或改善詞彙的提取與儲存/詞彙庫、語意網路的建立等認知運作、象徵性語言的理解與應用。

(二) 詞彙教學

1. 唸名：符號與意義連結
2. 詞彙符合功能性/溝通目的為優先考量
3. 情境建構意義學習詞彙
4. 書面語/閱讀輔助詞彙學習
5. 詞彙比較、分類：增加詞彙知識可以增強儲存強度，進而幫助兒童深入整合以該詞彙為中心的網路連結。
6. 語意特徵分析 (**semantic feature analysis**)：語意特徵分析是以列表的方式，幫助學生發展與新字彙有關之概念結構、特徵。
7. 語意網路：詞彙語意網路的建立，是將新學得的詞彙與舊有已學得的詞彙概念，比較其相似與相異性的一種認知處理歷程。
8. 語意整合

語意整合乃指將幾個語句中的概念/訊息統整在一起的能力 (Paul, 2001)。無論是在口語的聽取或書面語言的閱讀，兒童都需要將一段話語整理解其意。然而，對語言障礙兒童而言，他們可能就會面臨有聽沒有懂，有讀不知其意的困境，即便是他們都能唸讀、理解聽/讀到的語句中的詞彙。因此提供語意整合的教學也是有其必要性。茲將相關教學活動介紹如下：

- (1) 連環圖卡猜猜看
- (2) 預測與解釋
- (3) 上下文走迷津

- (4) 語句配對
- (5) 結局對對看
- (6) 故事接龍

9. 象徵性/比喻性語言

- (1) 明喻的理解及應用
- (2) 隱喻的理解及應用
- (3) 猜謎語
- (4) 成語、諺語、慣用語之解釋
- (5) 成語挑錯
- (6) 語言非字面意義的強調之理解與應用
- (7) 口語類推 (verbal analogy)

10 詞彙教學活動列舉

教學活動	舉例	練習
詞彙比較	說出飯店/飯廳的相似與相異處	
詞彙/概念分類：		
(1) 說出物品的類別	葡萄汁是飲料	
(2) 說出不同類別下的物品名稱	飲料—咖啡、果汁、可樂	
(3) 說出相同詞素的詞彙	電話、電腦、電視、電鍋 /西瓜、南瓜、冬瓜、絲瓜	
(4) 說出卡通影片中的人物	皮卡丘、櫻桃小丸子、櫻木花道	
(5) 說出各種詞彙可能的分類方式	蘋果、楊桃、西瓜、蓮霧、辣椒、苦瓜、南瓜、白菜、蕃茄、哈密瓜、蘆筍、蘿蔔、葡萄、蕃薯、馬鈴薯、山藥、芋頭	
(6) 知覺層面相似性的分類	葡萄、草莓、荔枝、龍眼、蕃茄、蘋果、南瓜、青椒、玉米、橘子	
(7) 空間/地點關係的分類	日本、英國、美國、台灣、韓國、墨西哥、德國、瑞典	
(8) 說出詞首為相同語音	他們、台灣、太太、桃	

的詞彙	子、頭髮、貪心、糖果、 天空、兔子、土地、圖畫	
(9) 詞彙押韻的分類	果凍、煽動、煙囪、恐 龍、水桶、鞠躬、時鐘	
唸名/描述活動：	這是腳踏車，腳踏車是一種交通工具，它有兩個輪子。我們騎腳踏車時要踩踏板。騎腳踏車也是運動的一種，可以健身增強體力。	
詞彙連結：	紅色、白色、____、____	
句子分析整合：	「上禮拜六、日，我們去森林裡露營」「我們去車站搭火車上台北拜訪阿姨」	
開放式句子填空：	「我們用牙膏_____。」 「郵差幫我們_____。」 「醫生幫我們_____。」 「浴室裡有浴缸，廚房裡有_____。」 「醫院裡有醫生，教室裡有_____。」	
列出特徵或功能：	印表機、字典	
知覺訓練：	學習「蛋塔」這個詞彙時，請兒童回想其形狀、顏色、味道，同時不斷默唸「蛋塔」。	
幫助兒童建立詞彙與屬性、類別、功能的連結：	(1) 看（聽、聞、嚐、摸）起來像什麼？(2) 屬於什麼類別，(3) 常與什麼連結在一起。	
詞彙記憶策略或關鍵詞策略：	將一些在音韻/視覺相似的已習得之詞彙連結在一起。 昏迷/昏暗、著涼/著急/著慌。「他在昏暗中昏迷。」 「弟弟著涼了，媽媽很著急。」 「她家失火了卻沒人幫忙救火，讓她	

	很失望。」「妹妹以為魔術師就是有魔法的人。」	
語意特徵分析：		

11 語意特徵分析表

	弦	吹	敲	打	撥	響	用手壓
豎琴	+	—	—	—	+	—	—
小提琴	+	—	—	—	+	+	+
鋼琴	+	+	—	—	—	+	+
豎笛	—	+	—	—	—	+	+
大鼓	—	—	+	—	—	—	—
長笛	—	+	—	—	—	+	+
鈴鼓	—	—	+	—	—	—	—

12. 語意網路的建立

二、聚焦提升語法能力的療育/教學

(一) 基本論點

提昇兒童語法能力的教學目標是依據正常兒童發展的順序。包括：(1) 發展雙詞結合能力，(2) 增加句子長度，(3) 增加句子的複雜度（如：增加形容詞、修飾語等），(4) 增加不同句型的使用率（如：A 不 A 問句、否定疑問句等），(5) 增加對句子詞序安排的理解（如：理解「葡萄吃完了」、「吃完葡萄了」語意是一樣的）。

(二) 教學活動設計

教學活動	舉例	練習
換句話說	如果我沒有去體育場打籃球，也就不會把腿給摔傷了。→假如我不去體育場打籃球，我的腿也就會受傷了。	
造句	我已經買了運動鞋，可是穿起來卻不是很合腳。	
句子仿說	爸爸最喜歡在清晨時到公園去做氣功。 (清晨爸爸時候氣功公園最喜歡。)	

語詞接龍	昨天（晚上）老師在公園裡捐血給蚊子。	
語法判斷	1. 看到妹妹芭比娃娃我百貨公司。 2. 葡萄我洗了，可是梨子還沒她切好。vs 我把葡萄洗好了，但是她還沒切好梨子。	
語句表演	「小狗追小貓」、「猴子被大象推倒了」。「有一隻小貓在地毯上睡覺。它睡得好熟好熟，還發出呼呼的聲音。這時候，有一隻兔子跳啊！跳啊！就跳到小貓旁邊。一不小心，就踩到小貓的尾巴。小貓被兔子吵醒，就對著兔子大吼一聲，往前抓過去。兔子的尾巴就被小貓抓起來。」	
語句結合	這個女孩很漂亮。 這個女孩穿著黃色的鞋子。 這個女孩正在吃冰淇淋。 穿著黃色鞋子的漂亮女孩正在吃冰淇淋。	
語句加長/增肥	「我有一件外套。」→ 「我有一件黑色的外套」 →「我有一件長長的黑色的外套」→「我有一件在美國買的長長的黑色的外套」	
語詞重組	1. 我們去動物園玩，看到了無尾熊和企鵝。 2. 媽媽帶弟弟去百貨公司買玩具。 3. 老師送我們每個人一	

	本書，大家都好高興，很喜歡這個禮物。 →大家都喜歡去動物園。我們買了無尾熊和企鵝玩具。老師帶我們去動物園玩，大家都好高興。媽媽送弟弟一個禮物。	
語法故事大轟炸	我最喜歡一邊寫作業，一邊聽音樂。妹妹喜歡一邊看電視，一邊吃零食。但是姊姊卻不喜歡一邊做功課，還一邊聽音樂。	
我看到	我看到一個白色的時鐘，還有一瓶果汁。	
我是大編輯	妹妹鞋子玩水黑色濕掉跑去就。	
火車衝衝衝→小狗跑跑跑	「小貓→小貓喵喵叫」、「兔子→兔子跳跳跳」	
語法理解教學活動	「有一隻黑色的小狗正在追著紅色的卡車跑。請問：什麼東西是黑色的？小狗追著什麼樣的車子跑？」、「姊姊邊看電視邊做數學作業。請問：姊姊一共做了幾件事情？姊姊在準備什麼作業？」、「頭上戴著藍色帽子的老公公，走到高高的超級市場門口和穿著黃色外套的小姐在說話。請問：誰走到超級市場門口？什麼是高高的？誰穿黃色外套？」	
詞類位置大變化	「妳、我、他們、妹妹、媽媽、叔叔、老師」(主詞)、「蕃茄、襪子、牙齒、窗戶、牛肉麵、鉛	

	筆」(名詞)、「打破、吃、洗、穿、拉、買、看」(動詞)、「白白的、辣辣的、髒髒的、短短的」(形容詞)、「快樂地、傷心地、快速地、辛苦地」(副詞)。	
我是說故事高手	「風箏、公園、哥哥、天空、大廟、強風、屋頂」等詞彙，可編出「哥哥到公園去放風箏，風太大了，風箏就被強風吹走，最後卡在一間大廟的屋頂上。」	
你說，我說	第一個兒童說「王老師」、第二個同學可能就說「王老師喜歡」、第三個同學可能就說「王老師喜歡唱歌」、第四個同學可能就說「王老師喜歡大聲地唱歌」。	

三、聚焦提升語用能力的療育/教學

語用教學活動名稱	舉例說明
我描述→你找出	(1) 教材：大賣場、百貨公司、郵購等商品目錄 (2) 教學時，讓學童與教師各自拿一份相同的目錄，隔著屏風或障礙物進行「我描述→你找出」的遊戲。 (3) 教學時教師需要先說明「請翻到第__頁」，然後選取其中的一樣物品，描述其特徵、功能等。然後請學童說出來教師所描述的是那一樣物品。
我是美美的娃娃	(1) 教材：紙娃娃或洋娃娃，以及娃娃所穿戴的不同衣物、飾品。 (2) 由學童主導娃娃今天要穿那件上衣、外套、裙子、褲子，或是戴那頂帽子，提那個皮包。再由教師依樣幫娃娃打扮。
你說，我塗顏色	(1) 教材：兩張一模一樣未著色的圖畫，以及兩盒有同樣顏

	色的彩色筆。 (2) 教學時，教師與學生一樣隔著屏風溝通。由一方指示另一方在圖畫上塗上顏色，例如：「我要把小貓的身體塗上粉紅色，尾巴塗上綠色，腳塗上黃色。」 (3) 教學活動結束後，教師與學生可比較兩人的圖畫所塗上的顏色是否一樣。
請你跟我這樣走	(1) 教材：兩張一模一樣的地圖，以及一輛玩具車。 (2) 教師先與學童一起玩小玩具車在地圖上行走的遊戲。在遊戲過程中熟悉「前面」、「上面」、「右邊」、「左邊」、「旁邊」等方位詞，之後再隔著屏風進行此活動。 (3) 教師或學童可以輪流主導車子行進的路線圖，例如：教師說：「我要把車子開到麥當勞旁邊的路上」、「現在我的車子已經開到玩具反斗城門口了」等。 (4) 遊戲結束後，教師與學童可以核對小玩具車是否到達/停在相同的地方。
走迷津	(1) 教材：迷津圖與玩具小老鼠。 (2) 教師與學童分坐屏風兩旁，由一方指示移動小老鼠走迷津。走完迷津後再比對結果。
我們一起來拼樂高	(1) 教具：樂高玩具。 (2) 教師或學童隔著屏風說明自己使用什麼顏色、什麼形狀、什麼尺寸的樂高積木正在拼某個圖案。另一方需跟著指示拼出相同的模型或圖案。
字詞/語句配對	(1) 教師與學童隔著屏風選擇字詞排成句子。 (2) 教師亦可使用字詞定義的方式，說出定義的內容，再請學童找出對應的字詞。
神奇盒	(1) 教具：一個裝飾漂亮的盒子、一個黑色的盒子，以及一些實際的物品或模型縮小物。 (2) 學童與老師先一起把玩放在漂亮盒子內的物品，讓兒童知道放在盒子內的物品。 (3) 教師請兒童閉上眼睛，然後從盒子裡抽出一樣東西，將它藏在一個黑色的盒子裡並蓋起來（在這過程中兒童都無法得知或觸摸被抽出的物品）。此外，教師需同時將漂亮的盒子蓋起來以免兒童得知少了那樣東西。 (4) 教師將物品收好、藏好之後，再請兒童張開眼睛，開始問與被藏起來的東西有關的問題，然後再依據老師回應的答案猜測被藏起來的物品是什麼。
尋寶去	(1) 教師請兒童先到教室外面等 2 分鐘，再快速將學童要「尋寶的物品」藏在教室中的某個角落，每次可以藏 1

	樣東西。被藏起來的東西可以是故事書、玩具、貼紙、手帕、圖畫紙、彩色紙、水果、冰淇淋兌換卷、鉛筆、零食等等。 (2) 學童被叫進教室之後，需要開始問：「東西是藏在桌子底下嗎」、「老師，你這一次把東西藏在靠近門旁邊嗎？」、「我要往前走，還是往後走，才會找到那樣東西」等問題。 (3) 教材，可以做為增強物。當兒童找到該物品時，就送給他。
小搬家	此項活動主要是藉由聽覺指示移動物品或圖卡。例如：教師與學童各拿一組辦家家酒的小玩具，教師說：「把草莓放在牛奶和魚的中間」、「把玉米和青椒放在小籃子裡面，但是把紅蘿蔔和香蕉放在籃子外面。」
大富翁遊戲練習開啟話題、選擇話題	學生與教師輪流擲骰子，根據點數往前行進，並依據走到的目的定點上的指示，抽取牌子進行語用練習活動。例如：擲骰子得 6 點往前走到某個格子，依據格子上的指示，需要拿起電話打給同學邀請其一起去看電影。或是擲骰子得 8 點往前走到某個格子，依據該格子上的指示，需要請求同學讓他加入籃球賽。
妳媽媽長得好像電視明星	請學童將家中的家庭相本帶到學校，做為教學之教材。教學時安排與鼓勵學童問一些與相片有關的問題，並由此延伸話題，延續交談。例如：「哇！這是妳媽媽嗎？她長得好像孫燕姿喔！」、「妳這張照片是什麼時候拍的啊？」、「妳這張照片是在那裡拍的啊？」、「這張照片中的人是誰？」。
請問老師	請學生去訪問不同科目的任課教師。教學時，可協助他們列出訪談大綱。訪談內容可包括教師本身的相關資料、經歷，或是與學習科目相關的議題，例如：如何學習數學、如何背歷史年代等等。
我的另一半	在彩色硬紙卡上先畫出蘋果、腳踏車、房子、魚、眼鏡、衣服、裙子、小狗、鞋子、手、星星、太陽等可愛、簡單的圖案，再將其剪成兩半，隨意發給班上的同學。每個同學都會拿到一半的圖卡，大家都要去找自己的另一半。找到之後，兩個同學一天之中要一起做例行的活動，例如：一起去福利社、廁所、操場、一起玩等等。放學之前，兩個人要一起和老師分享他們當天的經驗。
我要抱抱	設計可愛的「我要抱抱」優待卷，並發給同學。告訴同學，如果他/她覺得需要老師擁抱一下，可以拿優待卷來換一個擁抱

	喔！當兒童拿優待卷來兌換時，可以引領他/她與教師交談。
讚美你，讚美我	為了讓同學之間彼此可以更熟悉，教師可以使用同學的名字進行有趣的名字大進擊遊戲。教師先將全班同學的名字寫好或用電腦打好印出，放在可愛的小籃子中。請同學抽取一張，並針對名字，說出一些正向、讚美的話語。例如：抽到的人名是「潘若凡」，就可以說：「潘若凡很大方，很善良。」、「陳宜真很可愛，很會做功課。」如果同學程度較好，也可要求他們使用姓氏的首音說出讚美的話。再以「潘若凡」為例，則可說：「潘若凡很會爬梯和跑步。」另外，也可變化此項活動進行的方式，增加敘說的難度與趣味。其方式為：當輪到某個同學抽取名字並讚美這位同學時，他需要將想出來的讚美話語說出來，並複述前一位同學讚美某位同學的話語。
轉轉轉，我說你，你說我	請全班同學分成兩組，每組人數要一樣。如果全班人數為奇數，教師可加入，使得兩組人數一致。請第一組同學圍成一個圈圈，再請第二組同學面向第一組同學一樣圍成一個圈圈。面對面的同學需要互相交談，問對方家中有幾個兄弟姊妹，排行第幾。同學交談一分鐘之後，開始向右走 10 步，這時候每個同學會面對另一個同學。一樣，他們需要交談 1 分鐘，問對方最喜歡吃的東西、顏色、歌手、玩的遊戲等等。交談完畢之後，同學們再往右走 15 步。這時候每個同學又會面對另一個同學。與前述步驟一樣，他們也需要交談一分鐘，互相問對方在教室與在家裡面最快樂的事情是什麼。最後，全班同學圍成一個大圈圈，相互介紹對方的相關資料。
肢體語言大猜謎	師做出某些非語言動作，請學童猜猜看是什麼溝通涵義。例如：與人交談時不時點頭、不斷看錶、常常低頭等等。
肢體語言大進擊	與同學一起討論肢體語言對溝通的影響。例如：與人交談時不看別人的眼睛、不面對說話者的行為，會讓交談對象解讀成無溝通意願或動機。又如：交談時，說話的聲音太大聲，會讓別人覺得說話者在生氣。
角色扮演	角色扮演常常是語用介入中所使用的教學活動，教學時教師可使用情境圖卡、錄影帶或是卡通影片，讓學童了解某一溝通情境，再請其假裝是該情境中的某個角色，說出他需要說出的話語。例如：（1）陌生人問路時，說明如何到達某個目的地。（2）朋友不知道中午要吃牛肉麵還是排骨便當時，要求其提供建議。（3）如何與三個同學分享一個蘋果、一個蛋餅、一包蝦味鮮。（4）模仿取笑別人的行為，並說明其中的傷害之處。（5）謝謝同學或親戚送的生日禮物、壓歲錢、故事書，或是協

	助。(6) 邀請同學到家中參加生日派對，或是一起看錄影帶、DVD、漫畫。(7) 拒絕同儕不當的要求，如：一起拿水球丟低年級的學童、抽煙、翹課。(8) 忘了帶錢到超商買東西。 (9) 打電話給同學詢問怎樣準備某個科目的功課。(10) 打球時丟到某個同學。(11) 下課時，在走廊跑得太快，撞到其他同學。(12) 上課遲到。(13) 上課說話被老師糾正。(14) 不去倒垃圾被媽媽責罵。(15) 想要買某樣價值 1000 元的東西，但身上只有 600 元，希望阿姨補助不夠的金額。(16) 要求到同學家玩電腦遊戲。(17) 請同學吃點心、零食。(18) 請老師幫忙說明如何寫某項作業。(19) 和父母走在路上碰到同學的媽媽，要介紹彼此認識。(20) 和同學一起進入一棟大樓，要幫同學開門。(21) 在路上看到隔壁的老先生夫婦。(22) 讓我們假裝妳是媽媽要請自己的小孩幫忙去倒垃圾。(23) 假裝你是老師要問學生某些問題。(24) 假裝你是青少年要邀請朋友一起去看電影。(25) 假裝同學向你借了原子筆未還，現在你要請他歸還。(26) 假裝你是一個醫生，現在要告訴病人，他的病症需要開刀。(27) 假裝妳已經擁有/買了某本書，現在某個同學買了同樣的書做為妳的生日禮物。妳想要告訴他，是否可以將這本書退回，改買別本書做為妳的生日禮物。
--	--

四、提昇後設語言能力或語言覺識的教學

(一) 基本概念

後設語言/語言覺識乃指語言使用者能有意識地思考語言的組成單位、結構或規則的能力。在溝通過程中，個體是自動化地使用語言單位或規則傳達訊息，幾乎不會刻意去思考所使用的詞彙、句型為何。然而，在很多溝通情境中我們在使用語言的過程中卻不可避免地會涉及對所使用的音韻、語意、語法或語用層面的覺識。例如：思考所聽到詞彙的音韻特徵，並與其他詞彙做一比較。或是可將組成詞彙的音節或詞素切割並做為自創新詞的依據。這種將語言當作物品思考或表徵，並可談論它的能力即是後設語言或語言覺識能力。

(二) 教學活動設計

活 動	舉 例	練 習
(1) 發展押韻技能 a. 押韻大哥，小弟來了	「電話」--「鴨子、短襪、西瓜、鉛筆」「蕃茄、房子」 「乳牛、汽球」	

b. 押韻或不押韻，你看呢？	「ㄨ」音--「梳子、故事書、小豬、老鼠、兔子」 「樹木、老虎、肚子、拼圖、竹子、滷肉.....」	
c. 想想首音來相配	ㄇ音--「貓咪、螞蟻、ㄇㄨ子、牧場、ㄇㄟㄩ子」 「馬、麵包、帽子、棉花、ㄇㄨㄩ子、ㄇㄨㄟ子.....」	
d. 首音故事一起說說說	「ㄇ」音--「馬先生騎著ㄇㄟㄩ子去牧場。他把麵包放在帽子裡，拿給ㄇㄨㄟ子吃。ㄇㄨㄟ子不吃麵包要吃貓咪。貓咪嚇得壓死螞蟻。ㄇㄨㄩ子看了很生氣，就拿棉花丟貓咪。」	
e. 食譜編寫	「牛排—羊排、豬排」 「海帶—白菜、蛋白」、 「西瓜—雞爪、金針花、絲瓜、龍蝦」	
(2) 發展音節覺識能力 a. 聽聽聽，打節拍	「筆」(拍手一下)、「鉛筆」(拍手二下)、「原子筆」(拍手三下)、「油性麥克筆」(拍手五下)	
b. 1、2、3，音節選選選	「麵」(舉 1 的牌子)、「泡麵」(舉 2 的牌子)、「牛肉麵」(舉 3 的牌子)、「牛肉湯麵」(舉 4	

	的牌子)、「紅燒牛肉麵」 (舉 5 的牌子)	
c. 音節調換大變裝	「蜜蜂→蜂蜜」、「天上→上天」、「牛乳→乳牛」 「熱狗→狗熱」、「蛋黃→黃蛋」、「長褲→褲長」、「汽水→水氣」	
(3) 發展音韻切割能力		
a. 找音大偵探	找出與「蘋果」中「ㄉ」音一樣的詞彙	
b. 找圖配音	「ㄉ」--「餅乾、菠菜、蘿蔔、棒棒糖、冰淇淋.....」	
c. 你音我音比比比	「雞蛋、煎餃」、「嘴巴、桌子」	
d. 小玩偶名字語音配對	小玩偶叫 慢慢 ，他最喜歡「ㄇ」的聲音--「饅頭、妹妹」	
e. 唸讀故事 找語音	「有一個小朋友叫旦旦，他有個哥哥叫潘潘。有一天，他們兄弟倆去山上買雞蛋，一共買了三十三擔。潘潘想要用毛毯蓋住雞蛋，但是旦旦卻想用白飯蓋雞蛋。兩個吵了一番，雞蛋全部後空翻，掉到地板上。」【教學時，可請學童聽到ㄉㄌ、時要拍手，或是聽到有ㄌ音時拍一下桌子。】	

f. 怪怪詞大放送	班單喜歡吃單班和剛登。	
g. 說出詞首的語音		
(4) 發展音韻整合（加加看）技能 a. 聲母＋韻母或結合韻母	「筆→鉛筆、畫筆、鋼筆、彩色筆....」 「琴→鋼琴、風琴、口琴、小提琴、大提琴....」 「一ㄚ→蝦蝦、家家、恰恰、哆哆、..」 「ㄨㄟ→堆堆、推推、龜龜、盔盔、灰灰、追追、吹吹、睡睡....」	
b. 你說，我找	當教師說出「蝦蝦」時，兒童需要找出「ㄒ」與「一ㄚ」的注音符號卡	
(5) 語意、語法誤用的判斷與更正 a. 這是頭腦凸槌的小玩偶	小玩偶現在說：「吃喜歡炸雞我。」 「小玩偶說：眼鏡是戴在手指上，戒指是戴在耳朵上。我們用手錶寫字。」	
b. 我就是要說得（寫得）不一樣		
c. 我是小小找碴專家		

d. 因果關係大逆轉	「這是ㄉㄚ ㄌㄚ ㄅㄞ ㄆㄞ，他是外星寶寶，正在學習我們說的話，可是因為他像小寶寶一樣，所以有時候會說錯話，他說錯時，我們要趕快發現，再教他說出正確的話語。」 「某個小朋友騎腳踏車，撞倒石頭，跌到地上，大腿不斷在流血」，小玩偶就說：「因為他流血了，所以就跌倒」，或是「因為他跌倒了，所以就騎腳踏車，撞到石頭。」	
(6) 詞彙覺識的教學 a. 我是語言學家	「再見」(good bye、adios、ciao、Sayonara) 「謝謝」(thanks、gracias、alilado)	
b. 是太陽還是月亮	「白天在天空中亮亮、熱熱、很刺眼的東西，外星寶寶說那是月亮。晚上在天空中黃黃、亮亮的東西，外星寶寶說那是太陽」	
(7) 語法覺識的教學 a. 我的詞和你的詞	「吃、喝、穿、看、買、打、洗」(動詞) 「冰淇淋、果汁、故事書、鞋子、電腦、牛排、籃球、裙子」(名詞) 「厚厚的、酸酸的、髒髒的、有趣的、美味的、可愛的、閃亮的、破舊的」(形容詞)	

b. 語句減肥	「哥哥在浴室。哥哥在洗頭。哥哥在洗澡。哥哥是帥帥的。」→「帥帥的哥哥在浴室洗頭和洗澡。」	
(8) 語意覺識的教學 a. 什麼是「ㄅㄨㄣˊ ㄅㄨˊ ㄅㄨˊ」	「ㄅㄨㄣˊ ㄅㄨˊ ㄅㄨˊ 在空中飛呀飛呀，後來就停在樹枝上唱歌。」 「媽媽和阿姨去ㄅㄨㄣˊ ㄅㄨˊ 買東西，她們買了牛肉、牛排、牛肉乾、牛奶、奶油、乳酪和冰淇淋。」	
b. 同義詞、反義詞說說說	「乾淨、漂亮、辛苦、瘋狂、吵鬧、粗魯、奇怪」	
c. 詞義覺識	「我知道妳為什麼叫老師，因為妳很老」 「哈哈！妳是教授，就是會叫的野獸。」 使用「瓜」、「琴」、「菜」、「鞋」、「筆」等音節，與假詞音節結合，形成新的詞彙如：「ㄅㄨㄣˊ 瓜」、「ㄅㄨㄣˊ 筆」。再設計古怪的圖片（如：左邊是西瓜，右邊是南瓜的圖片、手機＋鉛筆的圖片）	

伍、溝通訓練目標

一、語用目標

1. 可以使用詞彙或手勢動作要求物品或做活動。
2. 可以使用詞彙或手勢與熟人打招呼。
3. 會問簡單的「去那裡」、「做什麼」、「吃什麼」的問題。
4. 會問「是不是」、「要不要」、「會不會」、「可不可以」的問題。
5. 對物品消失或出現的狀況會表達意見。
6. 會要求人協助。
7. 可維持話題。
8. 接聽電話時知道何時該回答，何時該問問題。
9. 當別人說的話不完整時，會補足完整的話語或句子。
10. 可以描述發生的事情或他看到的物。
11. 別人問他「你在做什麼？」「你昨天去那裡？」等問題時，可以適當地回答。
12. 與別人談話時會使用「後來呢」「怎麼會這樣」、「為什麼」等用語，幫助話題的維持。
13. 可以引起聽話者的興趣，讓人想與其溝通。
14. 可以將自己知道的訊息說給他人聽。

二、交談對話目標

1. 能夠引起聽者的注意。
2. 能夠主動與他人打招呼。
3. 離開某個地方時會與人道別。
4. 能夠介紹自己。
5. 能夠將家人或朋友介紹給、老師或同學等。
6. 能夠主動問問題，如：要求提供訊息、允許做某些事。
7. 能夠選擇交談的主題。
8. 會在對話中引進新的話題。
9. 能夠談論與自身相關的事情、經驗。

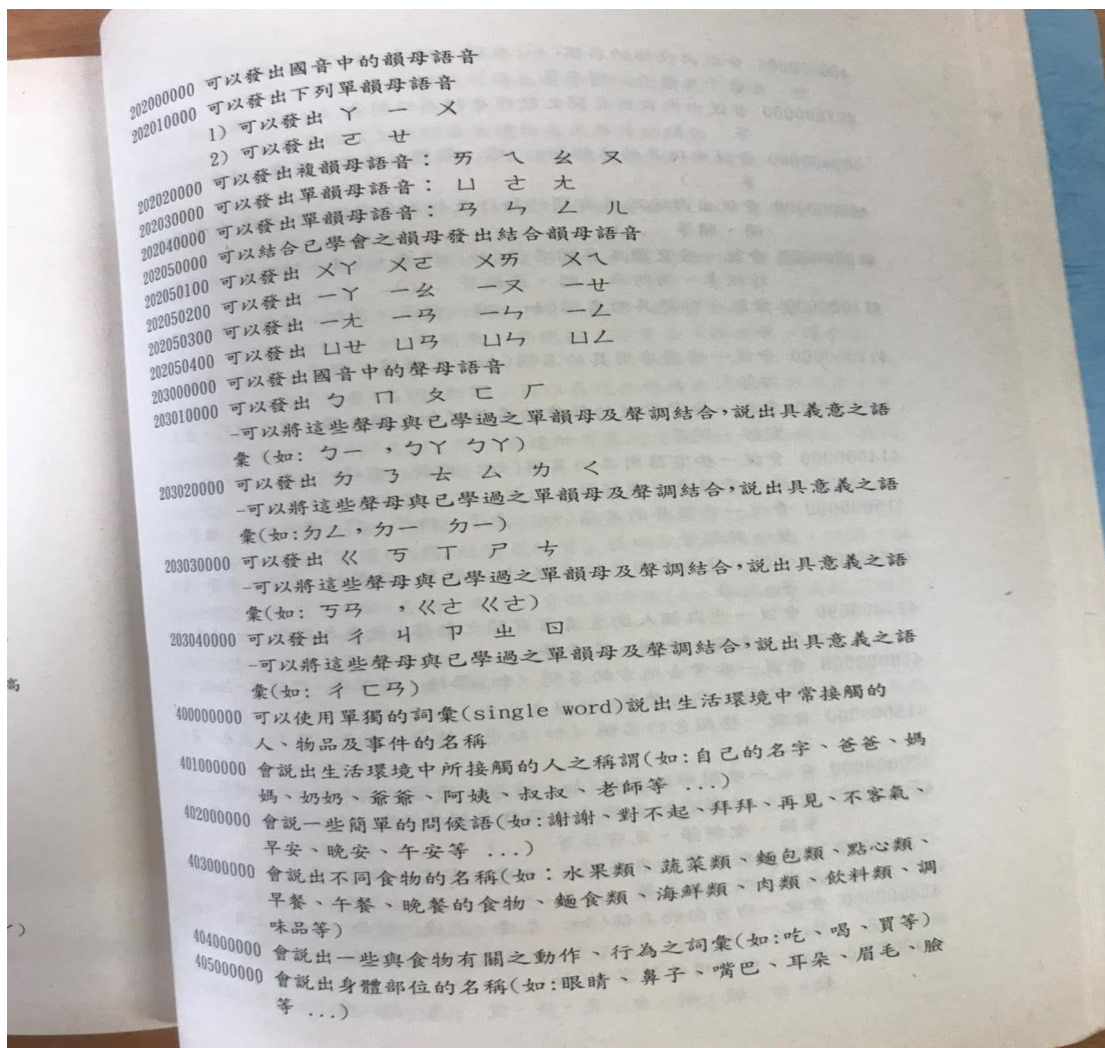
10. 能夠談論熟悉的人的事情或經驗。
11. 能夠談論過去所接觸的人、事、物。
12. 能夠談論未來的計劃。
13. 能夠談論目前/當下的人、事、物。
14. 交談時，可以回應別人的問話，正確地回答他人的問題。
15. 交談時，可以表現出注意聽，並想將話題/交談維持下去的樣子（如：說出ㄟㄎㄎ或點頭）。
16. 交談時，可以適時地提供相關的訊息。
17. 交談時，可以適時地提出問題。
18. 交談時，不清楚或不懂時會問「什麼意思」。
19. 交談時，如果無法理解談話內容，會請說話者澄清。
20. 交談時，會注意聽者是否理解談論的話題。
21. 交談時，會補充或更正說明自己或他人講過的話。
22. 交談時，如果無法同意別人的看法/意見，能夠適當地表達自己的看法與立場。
23. 交談時，如果贊同別人的看法/意見，能夠適當地表達支持與欣賞。

三、語音目標

第四節 說話—語言訓練的行為目標細目

一、仿說

- 200000000 發出語音
- 201000000 樂於發出聲音
- 201010000 在教師的誘發下願意發出聲音
- 201010100 被搔癢後會發出笑聲
- 201010200 看到教師的動作，會學狗叫、貓叫等等
- 201010300 玩身體動作遊戲時，會用聲帶發出聲音
- 201020000 會發出長短不同的聲音
- 201020100 可以發出一個聲音長達3秒鐘之久(如：丫——)
- 201020200 可以分開模仿長短不同的聲音(如：拉長2秒鐘及拉長4秒鐘的聲音)
- 201020300 可以一口氣模仿4個長短不同的聲音
- 201030000 會發出音量大小不同的聲音
- 201030100 可以大聲的發出長達1或2秒鐘的聲音
- 201030200 可以小聲的發出長達1或2秒鐘的聲音
- 201030300 可以發出耳語似的聲音
- 201030400 可以大聲、小聲或耳語發出長達3秒鐘以上的聲音
- 201040500 可以一口氣連續發出不同音量的聲音
- 201040000 可以發出高低不同的聲音
- 201040100 可以發出兒童音域中最高及最低的聲音(註：可用丫音順著音階發出最高及最低音)
- 201040200 可以一口氣連續發出介於最高及最低音之間不同音高的音(如：高一低)
- 201040300 可以連續分別發出高、中、低的音
- 201040400 可以一口氣大聲或小聲地連續發出間斷的高、中、低音
- 201050000 可以發出不同聲調的國音
- 201050100 可以發出第一聲
- 201050200 可以發出第四聲
- 201050300 可以發出第二聲
- 201050400 可以發出第三聲
- 201050500 可以一口氣發出二個不同聲調的音(如：丫 - 丫)
- 201050600 可以一口氣發出三個不同聲調的音(如：丫 - 丫 - 丫)
- 201050700 可以一口氣發出四個不同聲調的音(如：丫 - 丫 - 丫 - 丫)
- 201050800 可以一口氣發出輕聲



四、語意介入目標

一、可以使用單獨的詞彙 (single word) 說出生活環境中常接觸的人、物品及事件的名稱

1. 會說出生活環境中所接觸的人之稱謂 (如：自己的名字、爸爸、媽媽、奶奶、爺爺、阿姨、叔叔、老師等...)
2. 會說一些簡單的問候語 (如：謝謝、對不起、拜拜、再見、不客氣、早安、晚安、午安等...)
3. 會說不同食物的名稱 (如：水果類、蔬菜類、麵包類、點心類、早餐、午餐、晚餐的食物、麵食類、海鮮類、肉類、飲料類、調味品等)
4. 會說出一些與食物有關之動作、行為之詞彙 (如：吃、喝、買等)
5. 會說出身體部位的名稱 (如：眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、眉毛、臉等...)

6. 會說出衣物的名稱（如：衣服、裙子、褲子、上衣、外套、毛衣、鞋子、襪子、帽子等...）
7. 會說出與衣物有關之動作及行為的詞彙（如：穿、脫、戴、洗等...）
8. 會說出玩具的名稱（如：球、熊熊、狗狗、娃娃、車車、小白兔等...）
9. 會說出與玩具有關的動作及行為之名稱（如：丟、打、抱抱、開、關等...）
10. 會說一些交通工具的名稱（如：汽車、火車、腳踏車、公共汽車、計程車、消防車、船、飛機等...）
11. 會說一些餐具的名稱（如：碗、盤子、茶杯、湯匙、筷子、叉子等...）
12. 會說出一些廚房用具的名稱（如：瓦斯爐、鍋子、茶壺、電鍋、菜刀等...）
13. 會說一些常常做的動作的名稱（如：跑、跳、拿、開門、出去、關掉、開等...）
14. 會說一些電器用品的名稱（如：電視、電燈、冰箱、洗衣機、冷氣機、電風扇、電話等...）
15. 會說一些家具的名稱（如：桌子、椅子、門、窗戶、床、櫃子、沙發、鞋架等...）
16. 會說一些浴室用品的名稱（如：肥皂、洗髮精、牙刷、牙膏、毛巾等...）
17. 會說一些與個人衛生清潔有關的動作、行為的名稱（如：洗澡、刷牙、洗臉、洗頭、洗手等...）
18. 會說一些常去地方的名稱（如：學校、菜市場、雜貨店、公園、百貨公司、麥當勞等...）
19. 會說一些顏色的名稱（如：紅色、綠色、白色、黑色、藍色、黃色等...）
20. 會說一些圖形的名稱（如：方形、圓形、三角形、長方形...）
21. 會說一些節日的名稱及與節日有關的活動（如：過年、中秋節、端午節、聖誕節、元宵節等...）
22. 會說一些錢幣的名稱（如：一元、五元、十元、五十元、一百元、五百元、一千元等...）
23. 會說一些方向的名稱（如：左邊、右邊、前面、後面、上面、下面等...）
24. 會說一些常用的形容詞（如：長、短、大、小、燙、冷、熱、硬、軟、甜、酸、鹹、香、臭、快、慢、高、矮、破了、髒了、漂亮、可愛等...）
25. 會說一些常用來表示情緒或情感的詞彙（如：生氣/喜歡/愛、不喜歡、討厭、高興、快樂等...）

五、語法介入目標

(一) 詞彙結合的介入目標

教學目標	細目	例子
可以結合兩個以上的詞彙	一、實體+特質	大便臭臭、被子髒髒、太陽熱熱
	二、特質+實體	壞小孩、大鏡子、警察叔叔

三、 實體+狀態	車壞掉了、叔叔唱歌、小鳥飛呀
四、 有+動詞	有買、有說、有吃飯
五、 有+名詞	有飛機、有香蕉、有星星
六、 沒有+名詞	沒有馬桶、沒有人、沒有球
七、 沒有+形容詞	沒有髒髒、沒有痛痛、沒有臭臭
八、 沒有+動詞	沒有去、沒有喝、沒有穿
九、 動詞+受詞	買玩具、抱我、爬樓梯
十、 要+動作辭彙	要刷牙、要尿尿、要吃蘋果
十一、 要+物品	要牛奶、要書、要畫圖筆
十二、 還要+名詞	還要糖果、還要音樂、還要阿媽
十三、 不要+名詞	不要帽子、不要牛奶、不要姊姊
十四、 動作者+動作	媽媽抱抱、我要、爸爸拿
十五、 主詞+名詞	爸爸眼鏡、媽媽髮夾、奶奶果凍
十六、 的語彙結合	我的媽媽、爸爸的筆、我的杯子
十七、 這個+名詞	這個積木、這個門、這個麥當勞
十八、 那個+名詞	那個球、那個鳥、那件被子
十九、 這裡+名詞	這裡貓咪、這裡狗狗、這裡公園
二十、 那裡+名詞	那裡貓咪、那裡大象、那裡球
二十一、 動詞+這邊	坐這邊、吐這邊、放這邊

	二十二、 動詞+那邊	坐那邊、去那邊、放那邊
	二十三、 動詞+這裡	放這裡、坐這裡、來這裡睡覺
	二十四、 動詞+處所	躺沙發、躺地上、騎馬
	二十五、 身體部位+狀態	手髒、腳好酸、口渴
	二十六、 量詞+名詞	一棵樹、一件衣服、一隻貓
	二十七、 簡單句	爸爸開車、媽媽抱我、奶嘴掉在地上

(二) 句型的介入目標

教 學 目 標	細 目	例 子
會使用簡單句	1. 會使用簡單的命令句 2. 會使用基本的「主語+謂語」句型 3. 會使用簡單的 SVO 句型 4. 會使用簡單的「這是／那是+名詞片語或形容詞片語」 5. 會使用簡單的否定句 6. 會使用簡單的問題 7. 會使用助動詞於簡單句中	給我、你看 蘋果是紅色的、娃娃會動、我是妹妹 熊熊穿衣服、弟弟吃果果 這是國旗、那是漂亮的妹妹 哥哥不去、小白兔沒有鞋子、我沒有哭 a. 會使用「什麼」的問題 b. 會使用「幹嘛」的問題 c. 會使用「誰」的問題 d. 會使用「那裡」的問題 e. 會使用「要不要」、「好不好」、「會 不會」、「可以不可以」的問題句型（如：要不要吃、會不會畫...） a. 會使用「要」（如：要去麥當勞） b. 會使用「會」

		c. 會使用「可以」 d. 會使用「能」 e. 會使用「敢」 f. 會使用「應該」
	8. 會使用被動式句型	a. 會使用「把」 b. 會使用「被」 c. 會使用「給」 d. 會使用「讓」
	9. 會使用表示位置的簡單句	a. 會使用「在」於句子表示位置（如：我住在台北市...） b. 會使用「在裏面」 c. 會使用「在外面」 d. 會使用「在上面」 e. 會使用「在下面」 f. 會使用「在這裏」、「在那邊」、「在中間」、「在旁邊」的句型（如：小玩偶在裏面）
	10. 會使用表示時間的簡單句	a. 會使用「的時候」（如：吃飯的時候...） b. 會使用「以後」 c. 會使用「以前」 d. 會使用「之前」 e. 會使用「之後」 f. 會使用「正在」 g. 會使用「不久」 h. 會使用「現在」 i. 會使用「從前」 j. 會使用「很快」（如：媽媽很快就回來）
	11. 會使用代名詞於簡單句中	會使用「你」、「他」、「我」、「他們」、「我們」... a. 會使用「比」（如：我比較高） b. 會使用「更多」、「更少」
	12. 會使用含比較性語意的簡單句	
	13. 會使用上述「一、詞彙結合」所列之語意關係於簡單句	會使用「像」（如：好像枕頭一樣軟）

	句中	
	14. 會使用比喻性的語言於句子中	
會使用複句	1. 會使用聯合複句 a. 會使用並列複句 b. 會使用遞進複句 c. 會使用選擇複句（或者 A 或者 B 或者 C） d. 會使用承接複句（A-B-C） e. 會使用總分複句 2. 會使用偏正複句 a. 會使用轉折複句	ㄅ. 會使用「又...又」於句子中 ㄆ. 會使用「既...又」於句子中 ㄇ. 會使用「一則...二則」於句子中 ㄋ. 會使用「既...也」於句子中 ㄌ. 會使用「一邊...一邊」於句子中 ㄍ. 會使用「不...也不」於句子中 ㄅ. 會使用「不但...而且」於句子中 ㄆ. 會使用「並且」於句子中 ㄇ. 會使用「何況」於句子中 ㄋ. 會使用「甚至」於句子中 ㄌ. 會使用「甚至於」於句子中 ㄍ. 會使用「尚且...何況」於句子中 ㄎ. 會使用「不但不...反而」於句子中 ㄏ. 會使用「不僅僅...也會」於句子中 ㄅ. 會使用「不是...就是」於句子中 ㄆ. 會使用「是...還是」於句子中 ㄇ. 會使用「要麼...要麼」於句子中 ㄅ. 會使用「...於是」於句子中 ㄆ. 會使用「...然後」於句子中 ㄇ. 會使用「...接著」於句子中 ㄋ. 會使用「...就」於句子中 ㄌ. 會使用「...還要」於句子中（如：他這麼小，還要上課） 他有兩個背包，一個是米老鼠，一個是唐老鴨 ㄅ. 會使用「雖然...卻」於句子中 ㄆ. 會使用「儘管...卻」於句子中

		ㄇ.會使用「...然而」於句子中 ㄣ.會使用「固然...也」於句子中
	b.會使用假設複句	ㄅ.會使用「如果...那麼」於句子中 ㄨ.會使用「假如...就」於句子中 ㄇ.會使用「要是」於句子中
	c.會使用因果複句	ㄅ.會使用「只...才」於句子中 ㄨ.會使用「除非...才」於句子中 ㄇ.會使用「不管...都」於句子中 ㄣ.會使用「儘管...也」於句子中
	d.會使用目的複句	ㄅ.會使用「為了...以便」於句子中 ㄨ.會使用「...以免」於句子中 ㄇ.會使用「...免得」於句子中

六、敘事 / 篇章目標

1. 會使用故事結構要素 理解事件或短篇故事

- (1) 可以有效地組織思考及敘說事件或故事順序
- (2) 可以使用口語或書面語重述故事
- (3) 可以說出故事要素 並在故事中指認出來
- (4) 可以指出 / 回答與故事要素有關的 WH 問題

2. 可以指出並說出短篇故事中的主要意旨 及相關的支撐細節內容

七、交談對話的聽取 & 理解話語教學目標

1. 決定聽話的目的。
2. 猜測或理解說話者說話的目的。
3. 能根據聽到的訊息出現之順序依序組織。
4. 能正確指出聽話內容中的細節。
5. 能遵循指示。
6. 可猜測說話者談話內容的組織計畫。
7. 可指認說話者在語句或段落之間轉換所用的詞彙或非語言信號。
8. 可指認說話者談話內容的主要概念或想法。
9. 知道說話者談話內容中支撐主要概念的一些相關細節或例子。
10. 會根據聽到的內容擬定大綱。
11. 聽話時能循著主要概念的脈絡抄寫筆記或在心理面組織要點。

12. 能區辨談話內容中已說過或新介紹的訊息。
13. 能找出談話內容中未明顯說明之訊息。
14. 能區辨談話內容中與主題相關或無關的訊息。
15. 會注意到說話者個人的主觀想法。
16. 會注意到說話者的情意訴求。
17. 能區辨談話內容中事實的陳述或個人看法。
18. 能預測教師授課後的小考題目。
19. 聽話後，可說出說話內容的因果關係、或做出適當的推論。
20. 可以在說話者說出一段話後，預測其接下去可能會說的話。
21. 可根據聽話的內容下結論。
22. 在聽話的過程中能適當發問。
23. 聽話之後能摘要說出說話者的主要論點。
24. 可以將說話者的看法或提供的訊息與個人的經驗或興趣做比較。
25. 可批判聽到的訊息，如：錯誤的觀點、不公平的陳述、情緒化的發洩。

八、溝通訓練學習表現

向度	階段	學習表現	溝通/語言/說話等向度
訊息理解 (特溝 1)	初階 (sP)	特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音。 特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。	1. 聲音/語音 2. 非語言溝通 3. 語意/語法 4. 遵循指令 5. 背景知識
	進階 (sA)	特溝1-sA-1注意及分辨溝通情境中的多重訊息。 特溝1-sA-2解讀較長或複雜的訊息內容。 特溝1-sA-3理解複雜的指令與句型。 特溝1-sA-4解讀他人表達訊息時的意圖、情緒或感受。	1. 音韻 2. 語意/語法 3. 遵循指令 4. 背景知識 5. 觀點取替

		特溝 1-sA-5 理解與他人對話的內容。	
訊息表達 (特溝 2)	初階 (sP)	特溝2-sP-1發展出個人適切的溝通形式。 特溝2-sP-2發出清楚明確的訊息。 特溝2-sP-3表現出與人溝通的意圖。 特溝2-sP-4表達正確且符合情境的訊息。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話	1. 音韻 2. 語意 3. 語法 4. 語用 5. 社交技巧
	進階 (sA)	特溝2-sA-1結合不同的溝通形式進行表達。 特溝2-sA-2依情境需求調整適切的溝通形式。 特溝2-sA-3表達複雜的溝通訊息。 特溝2-sA-4以複雜句型進行對話。	1. 音韻 2. 語意 3. 語法 4. 語用 5. 社交技巧
互動交流 (特溝3)	初階 (sP)	特溝3-sP-1表達參與活動的意圖。 特溝3-sP-2視情境主動回應他人。 特溝3-sP-3確認對方注意後再表達訊息。 特溝3-sP-4根據主題起始對話、加入對話或終止對話。	1. 音韻 2. 語意 3. 語法 4. 語用 5. 社交技巧
	進階 (sA)	特溝3-sA-1依情境進行持續的對話輪替。 特溝3-sA-2對不明確的訊息請求澄清。 特溝3-sA-3適切轉換對話焦點。 特溝3-sA-4溝通中斷時能進行修補。	1. 音韻 2. 語意 3. 語法 4. 語用 5. 社交技巧
合作參與	初階	特溝4-sP-1運用溝通技巧參與	1. 音韻

(特溝4)	(sP)	日常活動。 特溝4-sP-2運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。 特溝4-sP-3接納他人的溝通形式。	2. 語意 3. 語法 4. 語用 5. 社交技巧 6. 背景知識
	進階 (sA)	特溝4-sA-1就與人合作的内容進行溝通協調。 特溝4-sA-2對他人提供指導與建議。 特溝4-sA-3回應他人的指導與建議。 特溝4-sA-4進行主題式的討論、發表與分享。 特溝4-sA-5依據他人的理解狀況調整自己的溝通方式與策略。	1. 音韻 2. 語意 3. 語法 4. 語用 5. 社交技巧 6. 背景知識

表 19 溝通訓練學習內容

主題	階段	學習內容	溝通/語言/說話等向度
非口語訊息 (特溝A)	初階 (sP)	特溝A-sP-1眼神注視。 特溝A-sP-2動作、手勢與表情的模仿。 特溝A-sP-3有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝A-sP-4有溝通意義的手勢。 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。	非語言溝通
	進階 (sA)	特溝A-sA-1傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝 A-sA-2 符合不同文化的手勢及肢體動作。	非語言溝通
口語 (特溝B)	初階 (sP)	特溝B-sP-1符合個人口語需求之輔具選用。 特溝B-sP-2構音、音量及說話節奏。 特溝B-sP-3常用詞彙。 特溝B-sP-4符合口語語法	1.溝通輔具或助聽輔具 2.語音教學 3.詞彙/語意 4.語法 5.與用/交談對話

		的基本句型。 特溝B-sP-5日常生活用語。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。	
	進階 (sA)	特溝B-sA-1符合語法的複雜句型。 特溝B-sA-2敘事的技巧。 特溝B-sA-3聊天或討論的技巧。 特溝B-sA-4摘要他人說話內容的技巧。 特溝B-sA-5評論事物或分享想法的技巧。 特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。	1.詞彙/語意 2..語法 3..與用/交談對話 4.敘事
手語 (特溝C)	初階 (sP)	特溝 C-sP-1 手語的空間位置、手形、方向、動作及表情。 特溝 C-sP-2手語詞彙。 特溝 C-sP-3符合手語語法的基本句型。 特溝 C-sP-4語意明確的手語內容。 特溝 C-sP-5 聾文化的認識。	1. 手語語意/語法/語用 2. 聾文化
	進階 (sA)	特溝C-sA-1符合手語語法的複雜句型。 特溝C-sA-2手語敘事的技巧。 特溝C-sA-3手語聊天或討論的技巧。 特溝C-sA-4摘要他人手語內容的技巧。 特溝C-sA-5以手語評論事物或分享想法的技巧。 特溝C-sA-6參與活動時的手語應對技巧。 特溝C-sA-7手語翻譯服務的認識與應用。	1. 手語語意/語法/語用 2. 聾文化

		特溝 C-sA-8 聾文化的倡議。	
輔助性溝通符號 (特溝 D)	初階 (sP)	特溝D-sP-1符合溝通需求之實物(體)或小模型。 特溝D-sP-2符合溝通需求之照片。 特溝D-sP-3符合溝通需求之圖像或線條圖。 特溝D-sP-4符合溝通需求之其他溝通符號。 特溝D-sP-5符合溝通需求之文字符號。 特溝D-sP-6國語口手語或手指語。 特溝 D-sP-7 使用溝通符號進行溝通的技巧。	輔助溝通系統
	進階 (sA)	特溝D-sA-1連續性溝通符號的運用技巧。 特溝D-sA-2依據溝通目的選用溝通輔具及溝通策略之技巧。 特溝D-sA-3以輔助溝通系統參與社交活動的技巧。 特溝 D-sA-4 輔助溝通系統應用的回饋。	

陸、繪本編製教材 – FUN 放放玩

一、好餓的毛毛蟲 (引自錡寶香, 2015)

主題名稱：繪本學語言	
編制者：錡寶香	
繪本名稱：好餓的毛毛蟲	
出版社：上誼出版社	
圖／文：艾瑞·卡爾	

譯者：鄭明進	
出版日期：1990 年 1 月初版	

繪本內容摘要

好餓的毛毛蟲是一本有關改變與成長的繪本故事。藉由生動、色彩明亮的插圖，以及重複可預測的語句，開展了本篇有趣的故事。毛毛蟲從小小的蛋變成小小毛毛蟲、大大毛毛蟲、住在繭裡面，最後變成漂亮的蝴蝶。故事內容以星期順序呈現毛毛蟲從蛋裡爬出來之後所吃的東西及其數量，非常有創意且可連結至兒童的食物經驗。此外，繪本內容也可教導幼童建立發展、成長與變化的概念。

繪本內容導讀

1. 將繪本封面放在兒童面前，並指著封面上毛毛蟲的圖片，提問「這是什麼？」
2. 等兒童回答「毛毛蟲」之後，接續提問「毛毛蟲吃什麼東西？」
3. 等兒童回答之後(PS:除了樹葉之外，也有可能是其他食物名稱)，接續提問「毛毛蟲會變成什麼？」
4. 等兒童回答(PS:可能說出蝴蝶)之後，告訴兒童「我們要來說一個毛毛蟲變成蝴蝶的故事；變成蝴蝶要吃很多東西，我們也要來看看毛毛蟲吃了哪些東西喔。」
5. 教師開始逐頁翻開繪本，並以手指圖搭配口說故事內容。
6. 在說故事過程可邀請兒童一起大聲唸讀，或是請其複述句子、詞彙。
7. 繪本內頁在介紹毛毛蟲所吃的食物時是以逐頁增長，以及毛毛蟲穿過水果的方式呈現，可以讓小朋友了解到「愈吃愈多」的概念。
8. 其他建議：(1)教師可以事先準備毛毛蟲變蝴蝶的短片。在前述第4項教學程序完成之後，放映給兒童觀看，以加深小朋友對故事的理解。(2)故事說完之後，也可鼓勵與誘發小朋友自行發揮想像力，更改故事內毛毛蟲每天所吃的食物。教師在小朋友自創故事內容的過程中，儘量鼓勵小朋友且給與小朋友正向的肯定，可以增加小朋友表達的自信心。

教學目標

項目	目標內容
聽理解	1. 理解故事中特定的訊息(如:毛毛蟲是在星期日從蛋裡爬出來)。 2. 理解整個故事內容(即:毛毛蟲從蛋變成蝴蝶)。

	3. 記憶故事順序（如：星期日期與食物順序）。
說表達	1. 複述詞彙與句子。 2. 回答問題與提問。 3. 說出故事內容。
語意	1. 習得星期日期、數目、水果、甜點、食物及顏色的詞彙。 2. 習得毛毛蟲變成蝴蝶生命週期的相關詞彙：蛋、毛毛蟲、繭、蝴蝶。 3. 習得詞彙語意概念的分類。
語法	1. 習得…「可是…還是」的句型。 2. 習得「個」、「條」、「根」、「塊」的量詞。
前讀寫技能	1. 習得操弄詞彙音節技能。 2. 習得分類語音技能。 3. 習得語音與注音符號連結之技能。
社交技巧	1. 習得遵守遊戲規則。 2. 發展等待之技巧。 3. 發展與人合作之技巧。
教學活動	
聽理解 — 以繪本故事內容提問引導	1. 誰的肚子好餓好餓？ 2. 小小的蛋躺在哪裡？ 3. 什麼東西從蛋裡爬出來？ 4. 星期一，毛毛蟲吃了什麼東西？ 5. 星期二，毛毛蟲吃了什麼東西？ 6. 星期三，毛毛蟲吃了什麼東西？ 7. 星期四，毛毛蟲吃了什麼東西？ 8. 星期五，毛毛蟲吃了什麼東西？ 9. 星期六，毛毛蟲吃了什麼東西？ 10. 毛毛蟲在哪一天吃了最多的東西？ 11. 毛毛蟲吃太多東西，有沒有生病？ 12. 毛毛蟲自己蓋了一間小房子，他在這間小房子住了幾天？ 13. 毛毛蟲最後變成了什麼？

說 表 達	1. 教師與學童一起唸讀繪本故事內容：(1)共讀， (2)語句複述。 2. 教師使用圖表（如本文後面表四與圖二所示），教兒童依序說出毛毛蟲每一天所吃的東西。 3. 教師使用毛毛蟲變成蝴蝶的生命周期的順序圖(如本文後面圖三所示)，依序教兒童說出毛毛蟲的成長過程。								
語 意	一、認識詞彙 — 食物（水果、甜點與其他食物） 1. 使用繪本故事中的圖片，影印或照相製成詞彙閃示卡。 2. 呈現閃示卡，誘發兒童說出圖片所代表的詞彙。 3. 當兒童已熟悉目標詞彙後，加快閃示卡呈現之時間，讓兒童可以快速 說出詞彙。								
	二、分類 (一)食物類別 1. 請兒童分類不同的食物 - 水果類、甜點類、 肉品類、蔬菜類（如下表二）。 2. 將上述活動中的圖卡，隨機全部置放於桌上，讓兒童選取，並依其類別放在水果類、甜點類、 肉品類、蔬菜類之下。								
	表二 食物類別 <table><tr><td>水果</td><td>甜點</td><td>肉品</td><td>蔬菜</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	水果	甜點	肉品	蔬菜				
	水果	甜點	肉品	蔬菜					
									
(二)食物味道分類 1. 請兒童分類不同食物的特徵 - 酸酸的、甜甜的、鹹鹹的(如下表三)。 2. 將上述活動中的圖卡，隨機全部置放於桌上，讓兒童選取，並依其類別放在水果類、甜點類、 肉品類、蔬菜類之下。									
表三 食物味道分類 <table><tr><td>酸酸的</td><td>甜甜的</td><td>鹹鹹的</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	酸酸的	甜甜的	鹹鹹的						
酸酸的	甜甜的	鹹鹹的							
									
	三、不能放在一起								

	1. 教師將草莓、蘋果、橘子，以及香腸的圖片放在桌上，請兒童找出不能和其他三樣東西放在一起的那樣東西。 2. 教師將巧克力蛋糕、櫻桃派、杯子蛋糕和小黃瓜放在桌上，請兒童找出不能和其他三樣東西放在一起的那樣東西。
	四、說出不見了的東西 1. 教師在黑板貼上 5 樣東西，請兒童閉上眼睛，教師同時拿走其中 1 或 2 樣。 2. 之後，請兒童張開眼睛，並說出少了那些東西。
	五、排序 1. 教師將毛毛蟲在星期六所吃的東西的圖卡，隨意貼在黑板上或放置於桌上。 2. 請兒童依故事中所說的順序排列，並依序說出這些食物的名稱。
	六、抽圖卡描述 1. 請兒童從 4-5 張圖卡中抽出一張，由教師描述該圖卡所代表的物品。 2. 請兒童猜猜看是什麼東西。 3. 反之，亦可由教師抽圖卡，兒童描述圖卡，再由教師猜測/說出物品名稱。
	七、說一說哪裡不一樣 1. 教師拿出小黃瓜和火腿的圖片，請兒童說說這兩樣東西哪裡不一樣（可能是顏色、蔬菜和肉品類別、或是味道等等）。 2. 教師拿出草莓和梨子的圖片，請兒童說說這兩樣東西哪裡不一樣（可能是顏色、味道、大小等）。
	八、說很多 1. 以水果類別為例，和兒童一起說出其所知道的水果名稱，愈多愈好。 2. 以蝴蝶為例，和兒童一起說出其所知道的昆蟲名稱，愈多愈好。 3. 也可以以糕餅類或其他類別為教學目標。
	九、我喜歡吃……./ 我不喜歡吃……，因為…. 1. 和兒童一起討論繪本裡面所提到的食物，分享彼此喜歡吃的東西和不喜歡吃的東西，並說明原因。 2. 舉例— (1)我喜歡吃蘋果，因為很好吃。 (2)我喜歡吃冰淇淋，因為吃起來冰冰的。 (3)我不喜歡吃橘子，因為酸酸的。 3. 可以請兒童連結至生活中常吃到的食物，並說明喜歡與不喜歡的食物。 4. 和兒童一起做出一張喜歡和不喜歡的食物圖表。 註：本項教學活動亦可作為語法教學中練習「因為」句型。

一、語句克漏字

1. 教師可以根據繪本的內文，先教導小朋友目標句型「○○○吃了□個×××。」
2. 可以根據文本的星期順序，先由教師說：「星期一，毛毛蟲……」引導小朋友回答：「吃了蘋果。」
3. 接著教師可以再示範說：「對！星期一，毛毛蟲吃了一個蘋果。」後續的內文可以逐頁以此方式進行。

二、短語練習 - 修飾詞/形容詞+名詞

(PS:本活動可以與上述語意教學活動中的分類遊戲同時進行)

1. 使用上述語意教學中分類遊戲的圖卡與表格(如下表四)。
2. 將食物圖卡反面置放於桌上，請兒童翻開圖卡，說出其味道特徵，並說出完整的短語。例如:翻開的圖卡是巧可力蛋糕，就說「甜甜的蛋糕」，或是「甜甜的巧克力蛋糕」。

表四 修飾詞+名詞

酸酸的	甜甜的	鹹鹹的

三、句型練習 - 主詞+動詞(吃)+量詞+名詞

1. 教師事先準備整組的食物圖卡，並將圖卡打散。然後請每個小朋友隨便抽取5張。
2. 接著教師拿出其他的動物玩偶，並告訴小朋友：「哇！老師這邊有一隻猩猩，牠很愛吃東西，我們來看看每個小朋友幫牠準備了什麼食物吧！」
3. 接著到小朋友的面前，陪同小朋友一起練習目標句型「○○○吃了□個×××。」教師就可以說：「猩猩吃了一個巧克力」、「猩猩吃了一顆糖果」。

四、句型練習 - 可是……所以

1. 教師事先準備整組的食物圖卡，並將圖卡打散。然後請每個小朋友隨便抽取1張。
2. 教師在小朋友面前擺放三隻動物，例如小狗、小豬、毛毛蟲。
3. 接著教師告訴小朋友這個動物的特色，像是「小狗他牙齒很癢，很喜歡咬東西；小豬雖然肚子不餓，但很愛吃東西；毛毛蟲因為要變成蝴蝶，所以牠的肚子…」(此部分可以讓小朋友自己接話回答)。
4. 教師可以先指定使用毛毛蟲，並請小朋友打開自己的圖卡，然後教師說：「毛毛蟲吃了水餃」，然後請拿到水餃的小朋友要到教師面前把卡片給教師。
5. 接著教師就說：「可是毛毛蟲的肚子還是好餓。所以……。」此時可以請把水餃卡片拿給教師的小朋友決定毛毛蟲還想要吃什麼，例如：三明治。

6. 等小朋友決定好毛毛蟲接下來想要吃的東西之後，就可以說：「毛毛蟲吃了水餃。可是……」引導小朋友說出目標句「可是肚子還是好餓」，再由教師說引導小朋友說「所以毛毛蟲去吃了三明治」。後續就接續此步驟，讓小朋友練習使用該目標句。

五、抽圖卡說句子 - 「可是」句型練習

1. 教師準備三組圖片：(1) 毛毛蟲、蝴蝶或兒童的照片、或是卡通影片人物（如：海綿寶寶、蠟筆小新），(2) 食物圖片，(3) 可是/注音符號，以及(4) 肚子餓的圖片（如本欄下圖所示）。
2. 教師先將(3) 可是/注音符號，以及(4) 肚子餓的圖片放置於桌上。
3. 請兒童抽取 (1) 及 (2) 的圖片，依序置放於上述(3)與(4)之前。
4. 請兒童依順序說出 4 張圖卡代表之意。例如：抽到海綿寶寶和 3 個李子的圖片，則要說出：「海綿寶寶吃了 3 個李子，可是肚子還是好餓。」



六、我變我變……— 「變成」句型練習

1. 教師將蝴蝶的生命週期圖卡（如本欄圖卡所示）放在黑板上
2. 以圖說明：
 - (1) 小小的蛋變成小小的毛毛蟲。
 - (2) 小小的毛毛蟲變成大大的毛毛蟲。
 - (3) 小小的毛毛蟲變成胖胖的毛毛蟲。
 - (4) 胖胖的毛毛蟲變成小小的（漂亮的或大大的）蝴蝶。
3. 拿出毛毛蟲變化的圖片，誘發兒童說出完整的句子。
4. 將四張圖卡遮住，讓兒童選取其中 2 張，並根據圖片內容造出「變成」的句子，且判斷是否正確。例如：兒童抽到蛋和蝴蝶的圖片，並說出小小的蛋變成漂亮的蝴蝶。教師可以給予回饋並一起討論。



一、聲韻/音韻覺識 - 刪除音節

1. 剛剛我們說了很多好吃的東西的語詞，現在我們來玩遊戲，很好玩喔。現在我說「蘋果」（指著繪本蘋果圖片），你就說「果」。我說「西瓜」（指著繪本西瓜圖片），你要說「瓜」。
2. 那我說「草莓」（指著繪本草莓圖片），你要說什麼（等兒童回應「莓」）。
3. 現在我說「橘子」（指著繪本橘子圖片），你就要說「橘」。我說「李子」（指著繪本李子圖片），你就要說「李」。
4. 好!那我說「梨子」（指著繪本梨子圖片），你要說什麼（等兒童回應「梨」）。
5. 依此類推，教師可以使用香腸、蛋糕、火腿、乳酪等詞彙，進行上述活動。
6. 另外，教師也可以使用三音節的詞彙，如：毛毛蟲、冰淇淋、棒棒糖、櫻桃派，先示範去掉第一個音節（字），再漸進誘發兒童說出第二+第三個音節（如：棒棒糖要說成棒糖）。

二、聲韻/音韻覺識 -音節顛倒

1. 教師告訴幼童:剛剛我們說了很多好吃的東西的語詞，現在我們來玩遊戲，很好玩喔。現在我說「蘋果」（指著繪本蘋果圖片），你就說「果蘋」。我說「西瓜」（指著繪本西瓜圖片），你要說「瓜西」。
2. 那我說「草莓」（指著繪本草莓圖片），你要說什麼（等兒童回應「莓草」）。
3. 現在我說「橘子」（指著繪本橘子圖片），你就要說「子橘」。我說「李子」（指著繪本李子圖片），你就要說「子李」。
4. 好!那我說「梨子」（指著繪本梨子圖片），你要說什麼（等兒童回應「子梨」）。
5. 依此類推，教師可以使用香腸、蛋糕、火腿、乳酪等詞彙，進行上述活動。
6. 另外，教師也可以使用三音節的詞彙，如：毛毛蟲、冰淇淋、棒棒糖、櫻桃派，先示範將最後一個音節（字）調到第一個音節（如:冰淇淋說成淋冰淇），再漸進誘發兒童依此方式調換音節並說出來。

三、聲韻/音韻覺識 -找出同音

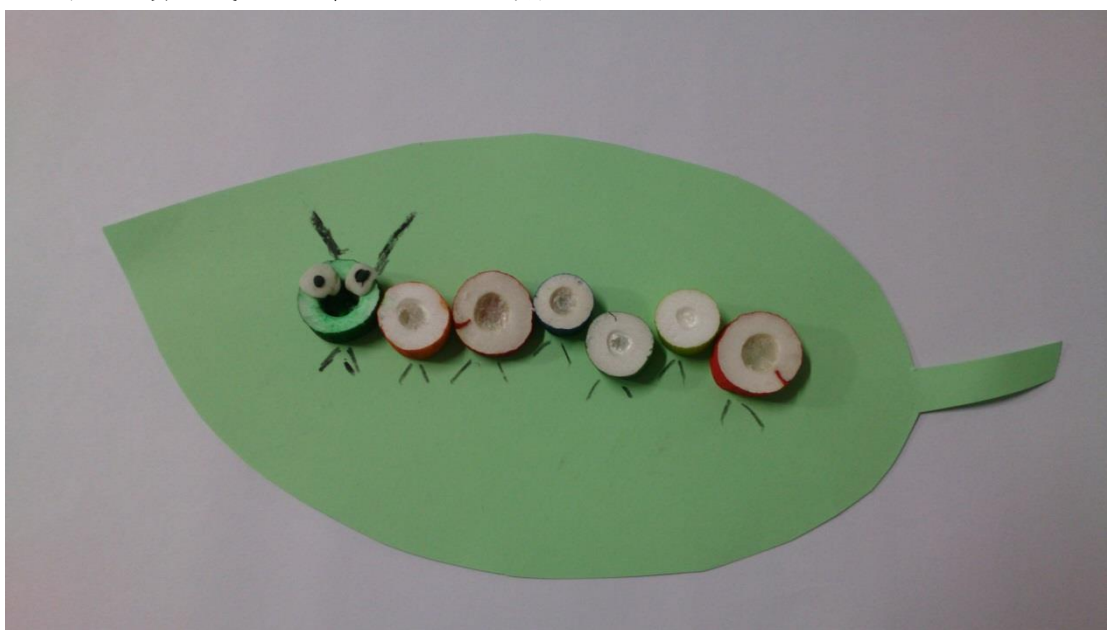
1. 教師告訴幼童:你聽聽看，我說「櫻桃、蛋糕」，兩個語詞是不是都有「么」的音。
2. 你再聽，我說「冰淇淋、棒棒糖」，兩個語詞是不是都有「ㄣ」的音。
3. 現在，你再聽，我說「香腸、西瓜」，兩個語詞都有哪個音？（「ㄒ」）
4. 我們再聽「火腿、黃瓜」，兩個語詞都有哪個音？（「ㄆ」）

註:教師也可準備上述幾個語音的注音符號的閃示卡，在進行此活動時配合口語呈現，引導兒童連結詞彙語音與注音符號。

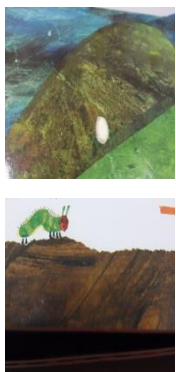
前 讀 寫 技 能	四、音韻工作記憶 1. 我說一些話你要跟著一起說喔。我說：「毛毛蟲」，你也要說：「毛毛蟲」。我說：「巧克力蛋糕」，你也要說？？... 2. 我說「糕蛋子杯」你也要說：「糕蛋子杯」。那我說：「糖棒棒」你也要說？？ 註：本項活動係聚焦於對音韻表徵的記憶，以及音韻覺識發展的趣味性。因此建議可以使用繪本中所使用的詞彙，以及依據這些詞彙加以改編的假詞（亦即無意義）。複述真正的詞彙或假詞與識字的基本認知處理歷程有關，亦即以音韻為基礎，連結視覺符號的識字認知處理歷程。也因此活動的目標是強化音韻記憶能力。 五、語音 - 注音符號連配：認識毛毛蟲的「ㄇ」 1. 教師拿出繪本故事，指著封面的毛毛蟲，請幼童大聲念出「毛毛蟲」。 2. 教師拿出「ㄇ」的注音閃示卡，並請小朋友一起大聲念「ㄇ」。 3. 教師接著告訴幼童：「我們說毛毛蟲時，有說「ㄇ」喔！」，並請兒童再大聲唸出「ㄇ」。 4. 接著教師再拿出草莓的圖片，並請幼童大聲說出「草莓」，並一起說出「ㄇ」、「草莓」，並告訴幼童「草莓」的「莓」有「ㄇ」。（教師同時拿者「草莓」和「ㄇ」的圖卡或閃示卡） 5. 之後，教師再拿出一些幼童可能已認識的且含有「ㄇ」音的食物詞彙（如：麵包、饅頭、棉花糖、芒果），或是日常生活常用到的詞彙（如：門、麥當勞等）的圖片，並逐一呈現這些圖卡，並重複上述 4 的活動。 6. 教師拿出蘋果、橘子、西瓜、蛋糕的圖片，請幼童逐一念出這些物品名稱，並問他們有沒有說到「ㄇ」。 7. 教師拿出毛毛蟲的圖片，重複 3 的活動；接著，教師再拿出草莓、麵包、饅頭、棉花糖、芒果、蘋果、橘子、西瓜、蛋糕、香腸的圖片，請幼童從中找出有「ㄇ」的圖片（東西）。
延 伸 活 動	一、桌遊 1. 根據故事內容設計毛毛蟲桌遊（如圖四），並使用一個一塊錢銅板作為骰子。投擲出來是頭，則前進 1 格；投擲出來是字，則前進 2 格。 2. 根據參與遊戲的人數，影印圖四的毛毛蟲桌遊份數，讓每位參與者都有一份。 3. 遊戲規則：每位參與者投擲銅板，再依出現的是頭或字前進，並回答其所前進停留的格子上的問題。答對則可獲得 1 分，答錯 0 分。 4. 比賽結果為：(1)誰最先走到毛毛蟲尾巴；(2)計算誰得分最高。 5. 給最先走到毛毛蟲尾巴的兒童，以及得分最高的兒童小禮物。 二、繪本藝遊 - 葉子上的毛毛蟲 ● 材料：綠色書面紙（A5 大小）、彩色蓮草、蠟筆、黑色黏土、剪刀、白膠 ● 製作方法：

1. 在綠色書面紙上，畫出葉子的形狀，並將葉子剪下。
2. 將彩色蓮藕，剪成一片一片。再用白膠把各色蓮藕，一個一個依序貼在剛剛剪下綠色的葉子上，變成毛毛蟲的身體。
3. 用黑色的黏土搓成兩個小圓點，黏在毛毛蟲的頭部，變成眼睛。
4. 最後請小朋友用蠟筆畫出毛毛蟲的腳。
5. 小朋友完成作品之後，請他們向一起上課的小朋友介紹自己的毛毛蟲。教師可以引導他們說：「這是我的毛毛蟲。牠的身體長長的，有好多腳。毛毛蟲喜歡吃葉子，長大會變成漂亮的蝴蝶。」

圖一 藝遊成品 - 葉子上的毛毛蟲



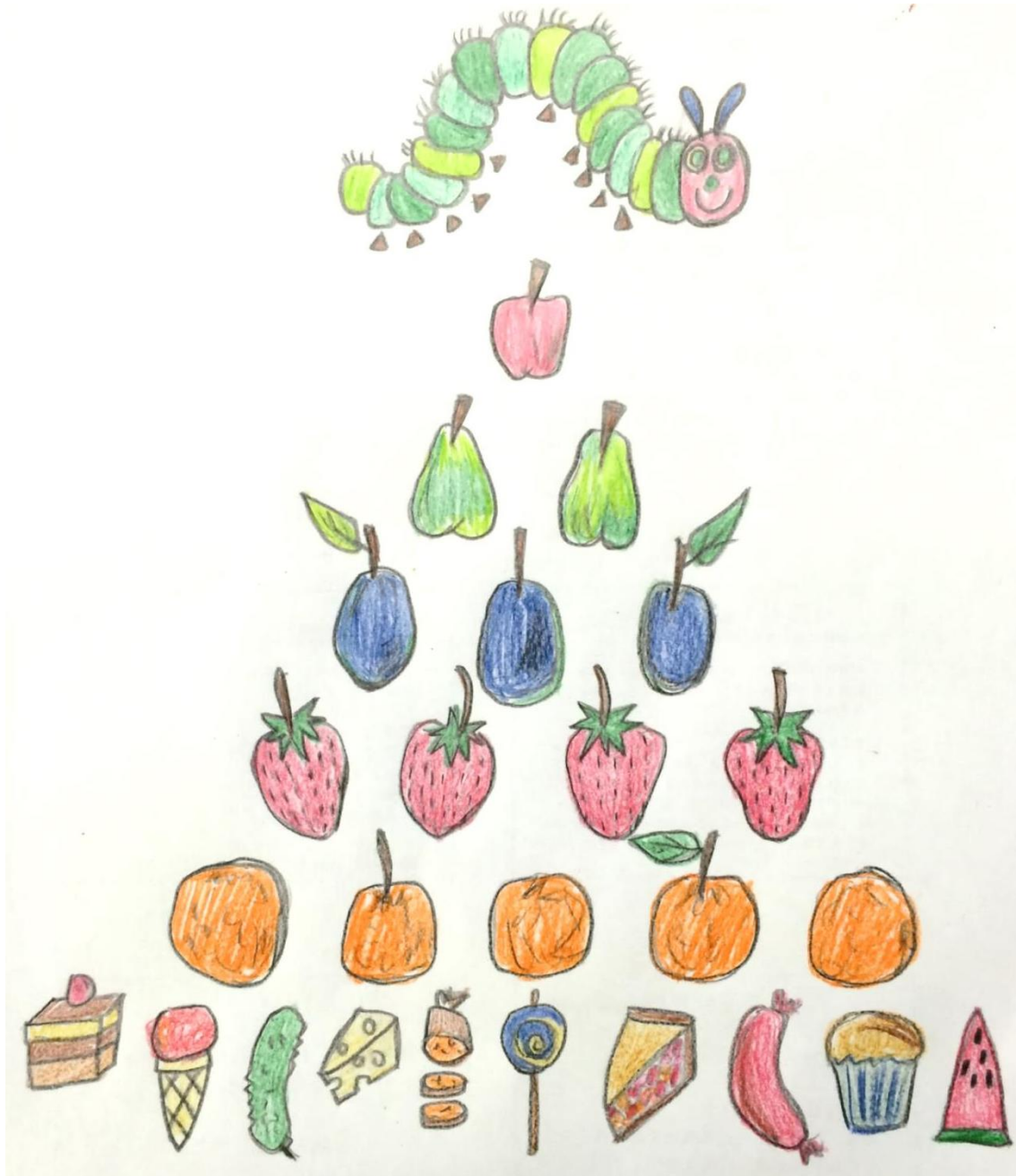
表五 故事順序 - 列表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
						

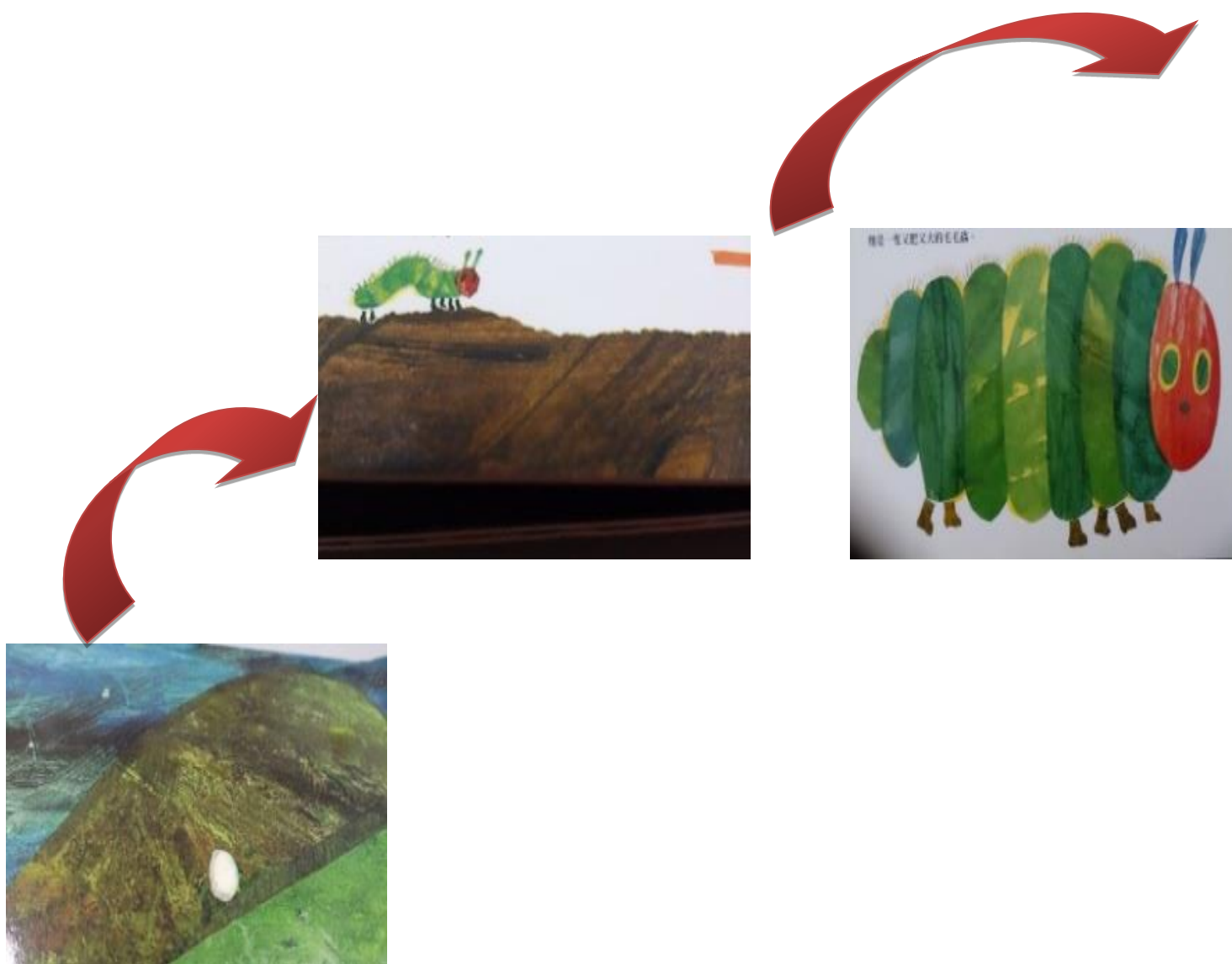


--	--	--	--	--	--	--

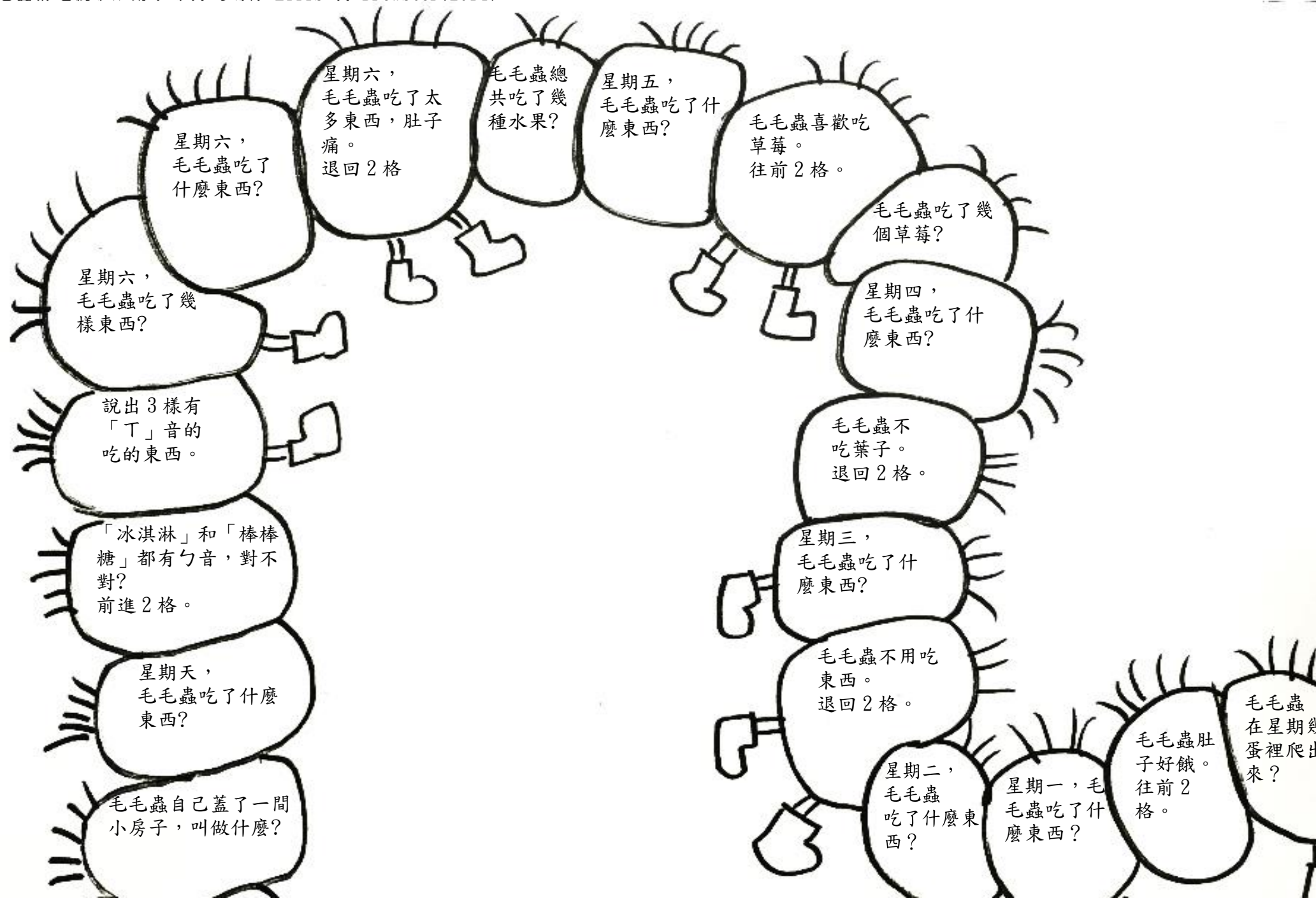
圖二 毛毛蟲吃東西階層圖



圖三 毛毛蟲變成蝴蝶的生命週期



註:毛毛蟲桌遊教學活動參考與改編自 Ellis 與 Brewster(2014)



二、整合語言以及語言處理歷程的語言教學:以大丹狗為例的教學

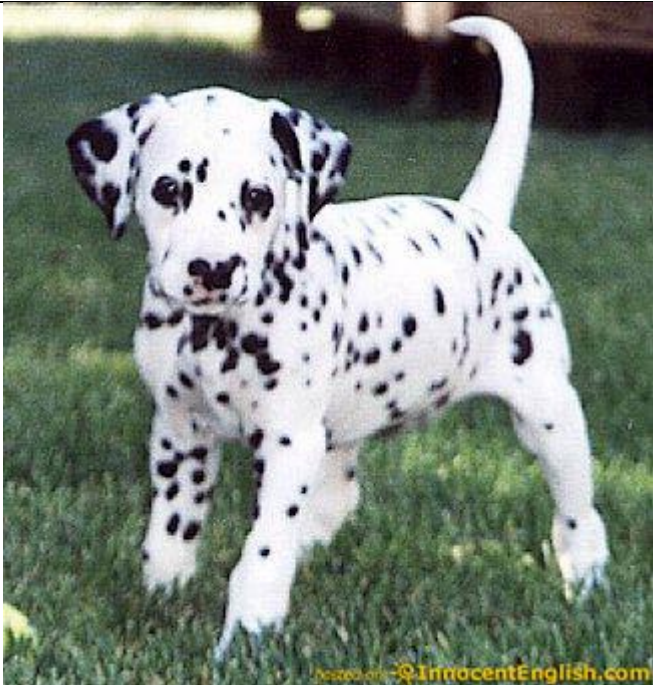
大麥町狗

設計者：錡寶香

因著一部迪士尼電影「**101 忠狗**」，讓大麥町狗聲名大噪，贏得很多大人與小孩的喜愛。大麥町狗也被稱為斑點狗。它的身體是白色的，上面覆蓋著黑色或深褐色的圓形斑點，但是黑色斑點的品種較普遍。大麥町狗出生時是純白色，一直要到三個星期左右之後，身上的斑點才會出現，而且長大後斑點才逐漸變深。



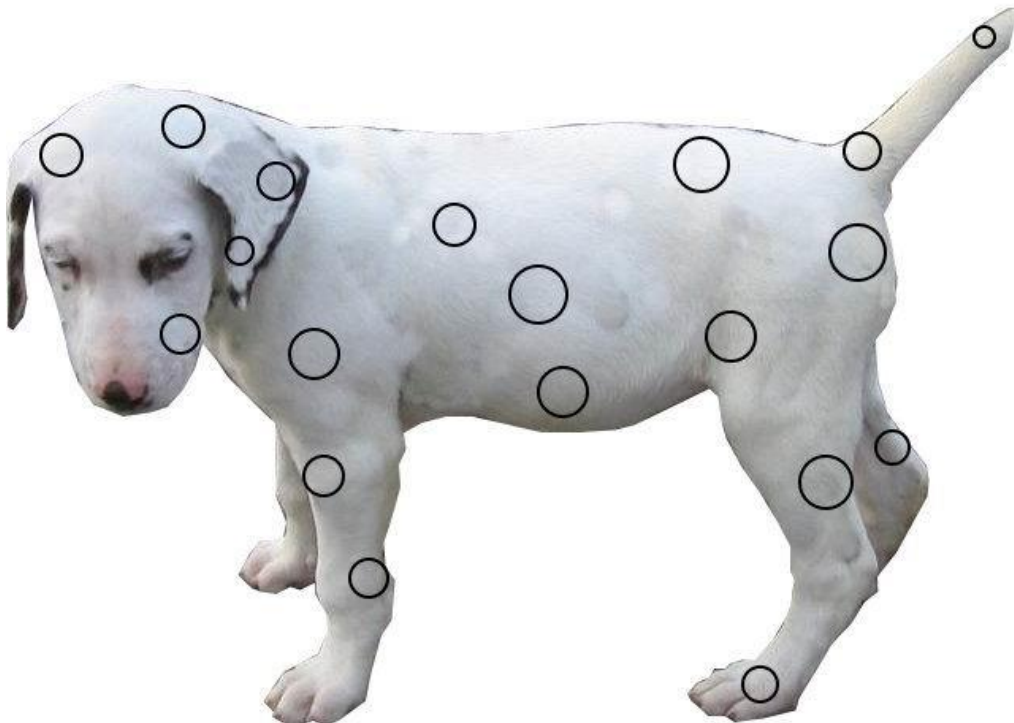
教學/評量一

動物	大麥町狗
圖片	 A photograph of a Dalmatian puppy standing on a green lawn. The puppy is white with black spots and is looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing more grass and some foliage. A small watermark 'InnocentEnglish.com' is visible in the bottom right corner of the image.
關鍵詞彙	聲名大噪、贏得、覆蓋、普遍、逐漸
句型	1. 因著.....讓 2. 是.....但是 3.而且
文本內容提問	14. 那一部電影讓大麥町狗變得聲名大噪？ 15. 大麥町的另外一個名字是什麼？ 16. 大麥町狗剛出生時，身體是什麼顏色？ 17. 大麥町狗的最大特徵是什麼？ 18. 大麥町狗出生以後，需要多久的時間，身上才會長出斑點？ 19. 大麥町狗身上的斑點是什麼形狀？ 20. 有的大麥町狗身上的斑點是深褐色的，對或錯？ 21. 你覺得這個小故事主要是在說什麼？
練習說說	4. 教師與學童一起唸短文內容：(1)共讀，(2)語句複述 5. 自發性敘說

教學/評量二

向度	題目
聲韻/音韻覺識	7. 我們來玩語言遊戲，我說大麥叮，你要說「麥叮」。那我現在說「大麥克」，你要說什麼？我說「大賣場」，你要說什麼？我說「迪士尼」，你要說什麼？ 8. 我們來玩顛顛倒倒的遊戲。像「電影」，我就說「影店」；「喜愛」，我說「愛喜」。那「覆蓋」，你要說？？？ 9. 你聽聽看，我說「斑點、普遍」，兩個語詞是不是都有「ㄋ」的音。你再聽，我說「出生、圓形」，兩個語詞都有哪個音？（「ㄌ」）
音韻工作記憶	3. 我說一些話你要跟著一起說喔。我說：「斑點狗」，你也要說：「斑點狗」。我說：「很多大人」，你也要說？？... 4. 我說「點斑形圓」你也要說：「點斑形圓」。那我說：「深變漸逐」你也要說？？
聽覺記憶	1. 我說一些詞彙，你要跟著說。我說：「迪士尼、101、大麥叮」，你也要跟著說。好！我說：「聲名大噪、逐漸變深」，你也跟著說？？ 2. 我說一個句子，你要跟著說。「因著一部迪士尼電影「101 忠狗」，讓大麥叮狗聲名大噪，贏得很多大人與小孩的喜愛。」
語意	1. 說出「出生」和「出現」的意思不同在哪裡？ 2. 說出可以形容大麥叮狗的詞彙。我說可愛、你說... 3. 因著一部迪士尼電影「101 忠狗」，讓大麥叮狗聲名大噪」。聲名大噪是什麼意思？可以用什麼詞語替代？ 4. 「普遍」意思是到處都有或都看得到。我們一起來想看看，有哪些語詞也有「普」這個字，像「普通」，還有哩？（普及、普渡） 5. 我們來想想和小狗有關的東西（語意網路）
基本概念	1. 我們想想看和「電影」有關的活動有哪些？ 2. 你覺得為什麼大人和小孩都會喜歡大麥叮狗？

分類	1. 按照大麥町發育的階段，給牠取個小名或外號？ 2. 依照大麥町的身上斑點，可以分成哪幾種？
語法	1. 『被』句型 (1) 大麥町狗也被稱為斑點狗。 (2)大麥町狗被很多大人與小孩喜愛。
遵循指示	1. 幫大麥町小狗塗上黑色圓點。 如：中間的圓點、耳朵上的圓點、或角落的圓點等 (註：使用下圖) 2. 請指出剛出生的大麥町小狗。(由前面文本三張圖中指出)
提供指示	由學生扮演提供指示者說出上述指令。
說故事	請學生將短文內容敘說出來。
演繹推理	大麥町狗剛出生時全身都是白色的。林老師家養的大麥町母狗，昨天晚上剛生下八隻小狗，這些小狗身上有沒有斑點？
交談	1.以大麥町狗為主題進行交談。 2. 觀看「101 忠狗」，並進行交談。



摘自錡寶香 (2011)。生活一點通 – 語言教材。台北：國立台北教育大學特教中心。

Final Conclusion – Group discussion

1. 溝通訓練教材是否分不同教育階段
2. 溝通訓練內容: (1)溝通訓練特需課綱 (2) 語言要素
(3)在地特色 (4)活動設計 (日常 結合課程內容 遊戲 等)

參考文獻

- 林寶貴、黃玉枝、黃桂君、宣崇慧（2007）。修訂學前兒童語言障礙評量表。台北市：國立台灣師範大學特殊教育系。
- 林寶貴、黃玉枝、黃桂君、宣崇慧（2008）。修訂學齡兒童語言障礙評量表。台北市：國立台灣師範大學特殊教育系。
- 林寶貴、錡寶香（1999）。兒童口語理解測驗。台北市：教育部。
- 錡寶香（2006）。兒童語言障礙：理論、評量與教學。台北：心理。
- 錡寶香（2008）。特定型語言障礙檢核表之編制。測驗學刊，55(2)，247-286。
- 錡寶香（2009）。特殊需求兒童的語言學習問題與語言教學。台北：國立台北教育大學特教中心。
- 錡寶香（2013）。說話/語言障礙篩選檢核表。出版中。
- 錡寶香（2013）。特殊教育中語言障礙學生的鑑定與安置：流程與評量。國民教育，54（1），11-21。
- 錡寶香（2009）。兒童語言與溝通發展。台北：心理。
- 錡寶香（2011）。生活一點通 – 語言教材。台北：國立台北教育大學特教中心。
- 錡寶香編/著（2015）。繪本總動員- 語言、讀寫萌發、桌遊、藝遊、戲劇教學活動。台北:國立台北教育大學特教中心。

