





### 三、山村車軌寮

#### 語詞對對碰&我是插畫家

車軌寮，一個位於臺灣中部的山村，在這個村子裡，我度過了童年，以及( )的少年時期，直到十八歲離鄉到臺北讀書。

這山村曾在歷史的長廊中( )，於一七五〇年代開始墾殖。當時的車軌寮一片( )，中有圳溝沿路向山下行去，( )兩旁就是水田，綠色的( )、( )的農夫、( )的水牛，還有田間( )的白鷺，構成一幅亮眼的山村( )，直到我讀高中時都還( )。

那是個淳樸、( )的山村。早晨，金黃色的陽光從鳳凰山的山頭一路( )下來，陽光( )山頭、( )小溪，接著( )窗子，( )還在睡夢中的孩童的眼睛，天就亮了。然後，村道上有了人聲，古井旁有人( )水桶汲水，上學的孩童如( )一樣行走在村道上，一陣暖風( )，帶來陣陣玉蘭花的香氣。偶爾( )的老舊公車，( )了通學的學生，他們的喧鬧、嘻笑，和車後( )的黑煙一樣，為這山村帶來一些生氣、一些味道。過午之後，是山村最沉靜的時刻，山村也在( )，除了偶爾幾聲( )，別無聲息。太陽直射村道之上，剛鋪好的柏油路面( )著一股刺鼻的柏油味道，( )騎樓下的阿伯打了個哈欠，又繼續進入夢鄉……。

★語詞對對碰1：從以下詞語中，找出最適當的填入以上課文中

擠滿 壯碩 叛逆 翻過 寧謐 棲息 流瀉 赤腳 吹過 綠野平疇 擲下 歷歷在目 掀開 蒸騰 馳過 稻苗 打盹 農耕圖 越過 圳溝 活躍過 跳過 噴出 狗吠 躺在 鳥雀

★我是插畫家

山村最美麗的時刻，是( )的晚上。黃澄色的月光襯出了暗藍的夜空，把群山環抱的山村照得更加美麗，樹影、山影( )月光，( )挪移，而溪中的水流則在月光映照下往山下奔流，( )，( )，每一戶人家的門庭都鋪上了柔光。村道邊的田埂上，多的是提燈的( )，牠們提著燈，要與明月爭輝，孩童們尾隨其後，將螢火蟲( )的( )在雙手當中，於是也就有了一盞明滅的( )。追逐、( )，在微涼的夜裡，這山村因為月光的照拂而( )了一層幸福的感覺。儘管山村入夜之後燈火( )，孩童的眼中卻燦亮著。

( )的晚上，就換( )來為山村站崗。如果是秋天的晚上，躺在屋頂上( )，每顆星星都像是鑽石一般，一閃一閃的亮在眼前，( )的響在耳邊了。我也喜歡和鄰家的玩伴，趁星夜( )，站在山頂上( )山村，看山村的燈火在風中( )，看中央山脈巨大的暗影覆蓋之處，那條若隱若現的溪流……。

這( )的山村，這美麗迷人的山村，豐富了沒有電視、沒有電影、沒有電玩的我的童年。

★語詞對對碰2：從以下詞語中，找出最適當的填入以上課文中

沒有月亮 遊山 稀疏 與世無爭 月色暖暖 瀾漫 嘻笑

小心翼翼 叮叮咚咚 搖曳 通過 螢火蟲 俯瞰 燈籠

有月亮 躡著腳 滿天的星星 觀星 圍攏 水聲潺潺

★我是插畫家

### 三、山村車軌寮 向陽

車軌寮，一個位於臺灣中部的山村，在這個村子裡，我度過了童年，以及叛逆的少年時期，直到十八歲離鄉到臺北讀書。

這山村曾在歷史的長廊中活躍過，於一七五〇年代開始墾殖。當時的車軌寮一片綠野平疇，中有圳溝沿路向山下行去，圳溝兩旁就是水田，綠色的稻苗、赤腳的農夫、壯碩的水牛，還有田間棲息的白鷺，構成一幅亮眼的山村農耕圖，直到我讀高中時都還歷歷在目。

那是個淳樸、寧謐的山村。早晨，金黃色的陽光從鳳凰山的山頭一路流瀉下來，陽光越過山頭、跳過小溪，接著翻過窗子，掀開還在睡夢中的孩童的眼睛，天就亮了。然後，村道上有了人聲，古井旁有人擲下水桶汲水，上學的孩童如鳥雀一樣行走在村道上，一陣暖風吹過，帶來陣陣玉蘭花的香氣。偶爾馳過的老舊公車，擠滿了通學的學生，他們的喧鬧、嘻笑，和車後噴出的黑煙一樣，為這山村帶來一些生氣、一些味道。過午之後，是山村最沉靜的時刻，山村也在打盹，除了偶爾幾聲狗吠，別無聲息。太陽直射村道之上，剛鋪好的柏油路面蒸騰著一股刺鼻的柏油味道，躺在騎樓下的阿伯打了個哈欠，又繼續進入夢鄉……。

山村最美麗的時刻，是有月亮的晚上。黃澄色的月光襯出了暗藍的夜空，把群山環抱的山村照得更加美麗，樹影、山影通過月光，躡著腳挪移，而溪中的水流則在月光映照下往山下奔流，水聲潺潺，月色暖暖，每一戶人家的門庭都鋪上了柔光。村道邊的田埂上，多的是提燈的螢火蟲，牠們提著燈，要與明月爭輝，孩童們尾隨其後，將螢火蟲小心翼翼的圍攏在雙手當中，於是也就有了一盞明滅的燈籠。追逐、嘻笑，在微涼的夜裡，這山村因為月光的照拂而瀰漫了一層幸福的感覺。儘管山村入夜之後燈火稀疏，孩童的眼中卻燦亮著。

沒有月亮的晚上，就換滿天的星星來為山村站崗。如果是秋天的晚上，躺在屋頂上觀星，每顆星星都像是鑽石一般，一閃一閃的亮在眼前，叮叮咚咚的響在耳邊了。我也喜歡和鄰家的玩伴，趁星夜遊山，站在山頂上俯瞰山村，看山村的燈火在風中搖曳，看中央山脈巨大的暗影覆蓋之處，那條若隱若現的溪流……。

這與世無爭的山村，這美麗迷人的山村，豐富了沒有電視、沒有電影、沒有電玩的我的童年。

## 【二、橘化為枳】古文理解對對碰(古文篇)

- 酒酣，吏二縛一人詣王
  - 王笑曰：「聖人非所與熙也，寡人反取病焉。」
  - 左右對曰：「為其來也，臣請縛一人，過王而行。王曰：『何為者也？』對曰：『齊人也。』王曰：『何坐？』曰：『坐盜。』」
  - 對曰：「齊人也，坐盜。」
  - 晏子至，楚王賜晏子酒
  - 晏子將使楚
  - 王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」
  - 晏子避席對曰
  - 王曰：「縛者曷為者也？」
  - 楚王聞之，謂左右曰：「晏嬰，齊之習辭者也，今方來，吾欲辱之，何以也？」
  - 今民生長於齊不盜，
  - 所以然者何？水土異也。
  - 葉徒相似，其實味不同。
  - 嬰聞之，橘生淮南則為橘，生于淮北則為枳，
  - 入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」
- (框框內的語詞，請試著找出注釋，把解釋寫在最後一欄。)

## 【二、橘化為枳】古文理解對對碰(古文篇)

- 酒酣，吏二縛一人詣王
  - 王笑曰：「聖人非所與熙也，寡人反取病焉。」
  - 左右對曰：「為其來也，臣請縛一人，過王而行。王曰：『何為者也？』對曰：『齊人也。』王曰：『何坐？』曰：『坐盜。』」
  - 對曰：「齊人也，坐盜。」
  - 晏子至，楚王賜晏子酒
  - 晏子將使楚
  - 王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」
  - 晏子避席對曰
  - 王曰：「縛者曷為者也？」
  - 楚王聞之，謂左右曰：「晏嬰，齊之習辭者也，今方來，吾欲辱之，何以也？」
  - 今民生長於齊不盜，
  - 所以然者何？水土異也。
  - 葉徒相似，其實味不同。
  - 嬰聞之，橘生淮南則為橘，生于淮北則為枳，
  - 入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」
- (框框內的語詞，請試著找出注釋，把解釋寫在最後一欄。)

## 【二、橘化為枳】古文理解對對碰 VS.情緒性格分析表

結構	語譯	古文	注釋(試著自己解釋)
	<p>晏子即將出使到楚國。</p> <p>楚王聽到這個消息，對身旁的大臣說：「晏嬰是齊國最擅長外交應對語言的人，將派到我們國家來，我想趁機羞辱他一頓，可以用什麼辦法呢？」</p> <p>有個大臣答：「當他來到以後，我們會捆綁一個人，從大王面前經過。您要問：『這個人是什麼人？』我們就回答：『是齊國人』。您再問：『他犯了什麼罪？』我們會回答：『犯了竊盜罪。』」</p>		
	<p>晏子到了楚國，楚王請他喝酒。</p> <p>兩人開懷暢飲，喝得正盡興的時候，</p> <p>兩名衛士綁著一個人來見楚王。</p> <p>楚王問：「這個被綁的人怎麼了？」</p> <p>衛士回答：「他是齊國人，犯了竊盜罪。」</p> <p>楚王看了看晏子，問：「你們齊國人天生都喜歡偷東西嗎？」</p>		
	<p>晏子聽了，立刻離座而起，恭敬的回答：</p> <p>「我曾經聽過這樣的說法：橘樹生長在淮河以南，生出來的果實就是橘子；如果生長在淮河以北，生出來的果實就是枳。</p> <p>橘和枳，只是葉子長得很像，果實的味道卻完全不同。</p> <p>這是什麼原因呢？是因為水土不同的緣故。</p> <p>現在被綁的這個人，生長在齊國時，不會偷東西；</p> <p>到了楚國，卻會偷東西，莫非是楚國的水土讓他變得喜歡偷東西？」</p>		
	<p>楚王聽完，領教到晏子口才的厲害，笑笑說：「正人君子是不可以和他開玩笑的，我原本想羞辱晏嬰，卻反而自取其辱了。」</p>		





從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野貓就會圍過去。

有一天晚上，馬良夢見一個老人，送給他一枝筆，並且告訴他：「這是一枝神筆，希望你好的利用。」

馬良原本以為那只是一場夢，沒想到醒過來的時候，手上真的握著一枝筆。他用那枝筆畫了一隻鳥，那隻鳥拍拍翅膀，竟飛到天上；他又畫了一條魚，那條魚搖搖尾巴，也神奇的游進水裡。「果真是一枝神筆！」他驚訝極了。

馬良用這枝神筆，替村裡那些生活困苦的人畫畫。誰家沒有房子，就為他畫房子；誰家沒有牛，就為他畫牛……。貪心的皇帝知道了，派人把馬良找去，要馬良幫他畫金山銀山。馬良知道皇帝做了許多壞事，不肯為他畫畫。皇帝很生氣，就把他關進牢裡。



# 運用古文(文言文)摘大意

姓名:

故事 結構	課文	古文 <small>孟子</small> 公孫丑上	用古文(文言文)摘大意
	<p>一個性急的農夫， 剛剛把秧苗插好， 就希望稻子快快長高， 一天到晚田裡跑， 看看稻子長多少。</p> <p>三天過去了， 稻子總是那麼高。 五天過去了， 稻子還是沒長多少。 農夫心裡很苦惱。</p> <p>「哈哈！有個辦法真好。」 他把秧苗一棵棵的拔高， 回到家裡很自豪： 「幫稻子長高可把我累倒， 今天我要睡個飽。」</p> <p>太太聽了喊聲糟， 急急忙忙田裡跑。 唉呀！那些可憐的秧苗， 一半東歪，一半西倒， 這可要怎麼辦才好？</p>		



## 【不可以翻魚】語詞配對替換學習單

六甲 姓名：

國王( )阿凡提提到王宮商討國家大事。

阿凡提提出富國計畫，深獲國王( )；阿凡提呈現智者( )，深獲國王欣賞，他們談得非常愉快。

會議結束後，國王宴請阿凡提，邀請( )參加宴會。宴會中，樂音( )，君臣有說有笑，洋溢快樂的( )。

侍者為每一個人端上一條紅燒魚。

廚師( )的廚藝，將新鮮的魚( )入味。紅燒魚灑滿醬汁、香料，那鮮嫩的魚肉，美味可口，令人( )。

身在民間的阿凡提，很少吃到新鮮的魚。他趕緊夾一塊魚肉放進口中。滑嫩的魚肉，輕輕一咬，鮮味頓時注滿口腔，讓人( )。阿凡提眼睛一亮，然後( )。他伸出大拇指，( )。

國王摸摸鬍子笑說：「你喜歡吃魚，就多吃一點。」

阿凡提開心吃魚，一口接著一口，很快吃完魚的這一面。他( )翻魚，準備享用另一面。

忽然，理政大臣( )的跪在地上直呼：「( )國王，阿凡提( )您，罪該萬死！罪該萬死！」

「什麼罪該萬死？」阿凡提嚇一大跳，從座位上跳起來：「理政大臣，我什麼時候羞辱國王了？」

「在國王面前翻魚，就是羞辱國王。我看見你將魚翻過來。」

群臣一一緊張的跪在地上：「啟奏國王！我們也看見阿凡提翻魚了，應當處死。」

國王生氣的指著阿凡提鼻子說：「阿凡提，我也看見你翻魚。難道你不知道在我面前翻魚就是羞辱我嗎？」

「國王，我不知道哇！」

「這不是理由，依照法律要處斬。」

阿凡提慌張的跪在地上，感到( )。國王面前翻魚，就

要被處死，這是什麼「法律」？他深吸一口氣，告訴自己：「鎮定，鎮定，趕快想辦法。」

「啟奏國王，早上我提出的富國計畫，國王是不是認為可以增進國家財富呢？」

「那是很好的計畫，我會照辦。」

「若是國王( )計畫，理應( )。」

「我會賞賜，但別想( )！」國王揮揮袖子：「你的( )我照辦，可以賞賜。但這和翻魚是兩件事，休想要求我( )法律。」

「既然國王會賞賜，在我死之前，希望國王答應我一個請求。」

「好吧！」國王想一想說：「除了求我( )你死罪以外，我答應你。」

「我的請求很簡單，就是……」

「快說！快說！」國王顯得( )。

「凡是看見我翻魚的人，在我死之前，先把他的眼珠子挖出來，再砍掉雙手。」阿凡提慢慢的說。

「這……」

理政大臣聽到後，立刻「( )」跪下，( )的說：「啟奏國王，我剛才沒有看見阿凡提翻魚。」

群臣也跟著「撲通」跪下，緊張的說：「啟奏國王，我們剛剛也沒有看見阿凡提翻魚。」然後，( )瞪大兩隻眼睛看著國王。

國王( )：「你們剛剛不是說阿凡提……」

理政大臣急忙搶話：「沒有人看見阿凡提翻魚呀！國王，難道您看見他翻魚啦？」

( )的國王連忙說：「沒有！沒有！我沒有看見。」

「……」

「如果大家都沒有看見我翻魚，就繼續用餐吧！」阿凡提冒出一句話。

音樂在十分( )的氣氛中再度響起，阿凡提

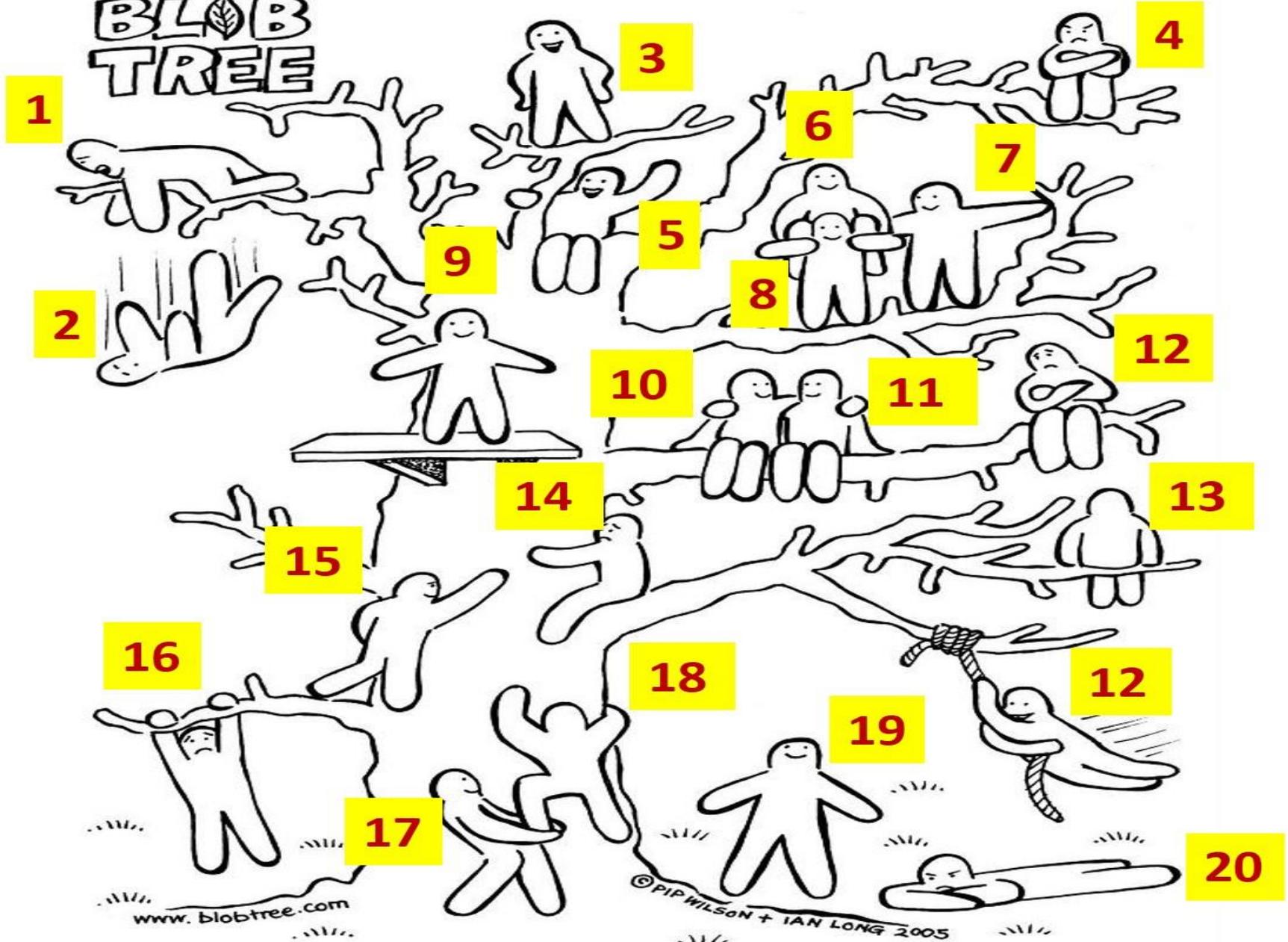
( )的吃完這餐飯。

## 語詞填空(配對)參考

課文語詞	可替換成…	課文語詞	可替換成…	課文語詞	可替換成…
飄飄然		求饒		眯眼陶醉	
建言		採納		撲通	
贊同		風範		悠揚	
羞辱		不耐煩		錯愕	
詭異		順勢		召見	
群臣		膽戰心驚		食指大動	
尷尬		違背		烹調	
賞賜		氣氛		莫名其妙	
赦免		惶恐		精湛	
啟奏		大夥		驚恐萬分	
讚不絕口					

※用這種方式練習語詞，我的觀點……

# BLOB TREE



www.blobtree.com

© PIP WILSON + IAN LONG 2005

翰林四下

## 八、我愛看/林良

常常有人問我說：「你最喜歡的是什麼？」

我喜歡的東西、喜歡做的事情當然有很多很多，不過，要我認真的說出一樣我「最」喜歡的，那就是「看」。

小學上課時，我喜歡偷看窗外的操場，它安靜的躺著，像是正享受著日光浴，讓我好想和它一樣，輕鬆的在陽光下度過時光，但是我卻不敢那樣做。等下課了，我滿懷期待的去找它，但是到處都是學生，它已經不是我上課看見的那個樣子了。

我喜歡看樹，看樹的各種姿態。我曾經看見一棵大榕樹，好像一隻大手，替一座小房子遮蔽酷熱的陽光。學校附近的溪水旁，有一棵像白鷺鷥的樹，低頭在那兒喝溪水。

有時候，我會靜靜的站著看天，想像天是一片蔚藍色的高山，我自己是個登山者，在那上面爬呀爬，想爬上永遠爬不到的山頭。

我也愛看城市裡的高樓大廈，好像積木一樣，有些是方形，有些是長條形，還有些是圓柱形。我還愛看高樓大廈所戴的帽子，除了方頭之外，有些戴的是奇形怪狀、色彩繽紛的帽子。

有一次，我到公園散步，看見兩個孩子蹲在地上，不知道在討論什麼。我好奇的走上前，只見螞蟻在草地上排隊走過，像探險隊在非洲的原始森林裡走過。我們三個人很愉悅的看了半天螞蟻搬家。

這個世界上可以看的東西太多了，看不完，不可惜；不看，才真是可惜。多去觀察、發揮想像、用心體會，你就會覺得這個世界越看越有意思，越看越叫人愛看。



# 彭遠芬

0911-201-231

[yuanfen@tn.edu.tw](mailto:yuanfen@tn.edu.tw)



WeChat



LINE



FB

## 教學經歷

- 1991.8-2005.7 新北市(前台北縣)新店國小教師  
2005.8-2019.7 台南市(前台南縣)建功國小教師  
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室國教輔導團國語文領域國小組專任輔導員(2020年2月新課綱辦公室改制創思與教學研發中心，改任專任研究教師)  
2019.8 迄 今

## 得獎經歷

- 1998 台北縣開放教育「做中學」實驗研究評估優等獎，赴英法考察  
2008 天下雜誌教育基金會希望閱讀種子教師，赴香港觀摩閱讀教學  
2009 天下雜誌 98 年度 25 縣市閱讀典範教師  
2010 教育部國民中小學推動閱讀績優學校評選，榮獲閱讀推手個人獎  
2009 台南縣國中小閱讀績優學校徵選活動，榮獲個人組優等  
2011 台南市師鐸獎  
2013 天下雜誌教育基金會「2013 希望閱讀教師海外研習-上海參訪計畫」參訪教師  
2018 「2018 親子天下教育創新 100 選」教育領袖

## 推廣經歷

- 2008 起全台灣各國中小及縣市政府教育局分享班級閱讀教學實踐經驗，迄今近 600 場  
「2016 夢的 N 次方，為台灣而教—夢 2」領域召集人及講師  
「2017~2019 教育部初任教師志業暨教學實務導入研習」典範教師及教學實務分享講師  
台南縣「提升學生閱讀理解工作坊-種子教育培訓研習」、「閱讀績優學校成果展」講師  
台南市各國小「閱讀育樂營」、圖書館兒童讀書會、「毛毛蟲讀書會」講師  
「花旗未來領袖發展計畫工作坊」講師  
「聯電企業故事志工培訓課程」講師  
博幼基金會、為台灣而教(Teach For Taiwan)、台南大學等閱讀教育推動分享講師  
2018 親子天下教育創新國際年會主講人  
2018-2021 天下雜誌教育基金會希望閱讀百本好書選書評審委員  
2020-2021 台南市全台首學課程博覽會線上及現場說課亮點老師

## 書刊專訪

- 2009 《親子天下雜誌第 5 期「共同成長，為教育築夢：希望閱讀種子教師」》專訪  
2016 《溫美玉備課趴—情緒表達與寫作的雙卡教學實錄》作者之一(親子天下出版)  
2008 天下雜誌教育基金會《閱讀動起來系列 2—香港閱讀現場》專書製作  
2015 《親子天下雜誌 2015 年「翻轉教育下一波—創新案例教學 30 選」》專刊專訪  
2013 《天下雜誌 2013 年教育特刊「怎麼學才有未來」》專訪  
2018 《親子天下雜誌 2018 教育創新 100 專刊》入選者專訪

## 網站連結

<https://www.facebook.com/groups/7gohappy/> (十份 HAPPY 享書福)